



# وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا الرَّحْمَةَ لِلْعَالَمِينَ

الحمد لله کہ یہ مجموعہ میلادِ نبوت حضرت خاتمِ الرسالت

مسمیٰ باسم تاریخی

## حدیقہ آخرت

۱۳۲۸ھ

حبکے ضمن میں

چند رسدیں

مسمیٰ بہ

جمالِ پیغمبر - معراجِ حضور - مخبرِ وفات - وغیرہ

۱۳۲۹ھ

۱۳۲۸ھ

۱۳۲۸ھ

شامل ہیں

مصنفہ جناب الفصحی مولوی سید حسن نقضی صاحب شفقِ عماد پوری شاگردِ حضرت امینا کی مکنتی

حسبِ فرمایش جناب سید مقبول احمد صاحب کسبِ بیلا ضلع گیا

مطبع عام اکبر محمد علی خان قادری علی شاہ

ہر فیچر ۹۰

حق تصنیف محفوظ و صاحبِ فرمایش ہے  
بلا اجازت کوئی قصہ طبع نہ کرے۔



# وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا الرَّحْمَةَ لِلْعَالَمِينَ

الحمد لله کہ یہ مجموعہ میلاد و نعت حضرت خاتم الرسالت

سمی باسم تاریخی

## حلیقہ آخرت

۱۳۲۸ھ

جس کے ضمن میں  
چند مسائل

سمی بہ

جمال پیغمبر - معراج حضور - مخیر وفات - وغیرہ  
۱۳۲۸ھ ۱۳۲۹ھ

شامل ہیں

مصنف جناب انصاف الفضا مولوی سید حسن قرظی صاحب شفق عماد پوری شاگرد حضرت امیرنا کی لکھنؤ  
حسب فرمائش جناب سید مقبول احمد صاحب کس بیلا ضلع گیا

مَطْلَعُ عَالَمٍ اِكْبَرُ حَقِّهِ لَمْ يَكُنْ اِلَّا اَشَدُّ  
مُضِيحٌ مُفِيدٌ رَاحَةً قَادِي عِلْمٌ اَشَدُّ

{ حق تصنیف محفوظ صاحب فرمائش ہے  
بلا اجازت کوئی قصہ مطلع نہ کرے۔  
بدینہ فی جلد ۶



یارب میں کس زبان سے تیری ثنا کروں      کس منہ سے شکر و نعمتِ عظمیٰ ادا کروں  
 پایا ہے وہ نبی کہ صفتِ اسکی کیا کروں      جاے او بسا ہے پہلے رُحم التجا کروں  
 سجدے میں عجز سے تسلیم خم رہے      ہر دم درود و دریاں تسلیم رہے  
 پیدا صریح لکاک سے ہوشور اسلام      صلّ علی پکار اٹھیں نکلے خاص و عام  
 قدسی سرنیاز جھکا ئیں باحترام      آداب کی جگہ ہے یہ تعظیم کا مقام  
 اسجا نہیں تعلیم کو موقع کلام کا      دم بند ہے مسیح علیہ السلام کا  
 لکھنا ہے حال مولدِ محبوب ذوالجلال      معصوم اشتیاق ہے لذتِ بال بال  
 ایسا لکھوں کہ قال میں آجائے لطفِ حال      لیکن نہ حرف آئے کیس یہ رہے خیال

جو لکھے بے نظیر لکھے بے بدل لکھے  
خانے کا سر قلم ہو اگر بے محل لکھے

اقوال مستند ہوں روایات ہوں صحیح      موضوع یا ضعیف کے قطع نظر صریح  
ہر نظم و نثر کو فصحا بھی کہیں فصیح      حرف غلط کی طرح بٹے بندش قبیح

آئینہ سخن میں نہ ہو نام زنگ کا  
تا تیرے گچھلکے ہو دل موم سنگ کا

بہتر کا بھی جگر ہو تو دشمن پیسج جائے      کا فر بھی سنکے کلید تو حید لب پہ لائے  
صوفی کو میرے نالہ موزوں پہ وجد آئے      قمری کی طرح نعرہ حق سرفہ لگائے

مومن کو چین آئے نہ عاشق کو کل پڑے  
آنکھوں سے اشک سے کلید نکل پڑے

روحی مذاک سدر پہ روح الایم کہیں      صل علی ملک سر عرش ہیریں کہیں  
احسن شاعر ان سخن آفریں کہیں      احباب نکلتے بیخ ہزار آفریں کہیں

ہر شعر تازہ گاشن جنت کا پھول ہو  
محبوب کو پسند خدا کو قبول ہو

الہی تیری حمد و ثنا کے لئے الفاظ کہاں سے لاؤں؟ ایسے لوق و دوق میدان طے  
کرنے کو کس سیاحت پر قدم اٹھاؤں؟ جس سمندر کا کنارہ نہ ہو اسکی گھاٹ اترنا کیسا؟ جس  
بھوہر کی کہیں بھٹا نہ ہو اس سے ڈوب کر ابھرنا کیسا؟ حباب لاکھ سر اٹھاے دریا کے سامنے  
اسکی ہستی کیا؟ پست ہو یا بلند سب کا وجود فانی تیرے آگے کیسی بلندی و پستی کیا؟

آئی تیرا حیم قدس و صل و ہم و خیال سے خالی - تیری بارگاہِ عزت و رسائی عشق سے عالی

الْحَمْدُ عَلَى الْعَرْشِ الشَّامِخِ بِرَبِّهِ بَامْ نَفْعَتِهَا كَأَيْك زَيْنَةُ كُنْتُ كَنْزًا فَخْصِيًّا تِيرے اسرار  
حکمت کا گنجینہ الہی ہر شمع میں تیرا نور ہر ذرہ میں تیرا طور ہر گل میں تیرا رنگ و بو ہر طائر  
گمشدہ کو تیرے جی جستجو - بلیبل کی زباں پر تیرا ترانہ قمری کی صدا میں نغمہ مستانہ - ذرہ ذرہ  
تیرا آئینہ خانہ سب سے آشنا اور سب سے بیگانہ ملو لطفہ

ہر ذرے میں خوشید کا جلو نظر آیا	ہر قطرے میں توحید کا دریا نظر آیا
وحدت نہونی پردہ کثرت میں ہی رہی	دس ہیں تو کیا سو میں وہ کیسا نظر آیا
کوز میں ہی دریا کی سمائی نظر آئی	تل بہر میں ہی ان آنکھوں کو کیا کیا نظر آیا
آنکھیں میں تو دل میں ہی وہ دیتا ہی دکھائی	جو طور پہ اچھڑت موشا نظر آیا
محبوب کو پہچان جو لباس بشری میں	بند و نہیں خدائی کا تماشا نظر آیا
دیکھا نہ فرشتوں نے کبھی خواہیں جسکو	حضرت کو سر عرش وہ جلو نظر آیا

انوار محمدؐ میں تجلی تھی خدا کی

کیا کئے شفق صبح علیؑ کیا نظر آیا

یہ کس کا نام پاک بسیا خستہ زبان پر آیا کہ دل نے یا سیدی روحی فداک کا شور مچایا -

زبان نے کہا آپ ماہِ مرج بنوت مہرِ رسالت ہیں - دل نے کہا اُس حُسنِ شبِ افروز  
کے سامنے ماہتاب تیرہ اُس جمال جہاں آرا کے مقابل آفتاب خیرہ -

زبان نے کہا آپ شانِ خدا صورتِ انسان - دل نے کہا ایسے انسان کہ تن میں  
جان یا جان میں نورایاں -

زبان نے کہا آپ کی ذات سرمایہِ عتبت دل نے کہا عتبت کے لئے سرمایہِ عتبت -

زبان نے کہا مقصودِ دو عالم دل نے کہا فخرِ نبی آدم (المؤلفہ)

رحمتِ عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم  
 اول و آخر باطن و ظاہر جو کچھ سب کچھ ہر کسی  
 بیچارہ لگانید اے دوستی ناؤ بچا نیا اے  
 بھید خدا کا جانینو اے سرخنی بچا نیا اے  
 عرش بریں کے نیر اعظم صلی اللہ علیہ وسلم  
 سب کو سب سے مقدم صلی اللہ علیہ وسلم  
 خضر کے رہبر نوح کے اہم صلی اللہ علیہ وسلم  
 رفر کے ماہر راز کے محرم صلی اللہ علیہ وسلم

جرم شفق بخشنا نیا اے روزِ خزا کا مآب  
 باعثِ عفو خطائے آدم صلی اللہ علیہ وسلم

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزَمَ عَلَيْكُمْ وَنَحْنُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّكُمْ أَشَدُّ حَافِظِينَ

آپ کا نگین رسالت وَلَٰكِنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ آپ کا نعتِ رحمت وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ تاجدارِ صادق وائیں طرہ و سار طرہ وائیں عالم امی لقبِ مخاطب

وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ سَيِّدَ عَالِي سَبِّ مَلَقَبِ: أَنَا رَسُولُكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

پناہ سلطانِ سریرِ مع اللہ مشعلِ رہنما اَنَا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

شمعِ جہاں آراے داعیِ الی اللہ بِإِذْنِهِ وَسِرِّهِ جَامِعِ سِرِّهِ وَفَعْلِهِ مَا هِيَ إِلَّا لَيْلٌ إِذَا سَجَى

باعثِ تخلیقِ عالم موجبِ بنیاد آدم کلیدِ گنجینہ فتوحِ نازدے سفینہ نوح چراغِ کعبہ ربو

جلیل - ثمرہ تامہ باغِ خلیق گلِ گلشنِ نوح - نویدِ جاں بخشِ سید الانبیاء سید الانصیا

حضرت سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم عَلَیْهِمُ السَّلَامُ وَآلِهِمُ السَّلَامُ وَآلِهِمُ السَّلَامُ

تختِ لیس طرہ و سار طرہ وائیں عالم امی لقبِ مخاطب

دے جمالِ روے تابان تو شرح و الفحی

درد و چشمِ سر گیس اے نورِ عینِ ماطع

اے باقیم رسالت مر تر از سب شہا

اے سوادِ زلفِ مشکین تو و اللیل آمدہ

داری از حسن بصیرت کحلِ قاذغ البصر



زین بزم لم یزل شیخ شہستان ازل  
ماہ برج قلہ کئی غور شدہ اوج اگما  
ذی شرف عالی نسب والا خب شاہ عز  
فخر کل تاج رُسل شیخ سبیل نور خدا  
یا شفیع المذنبین یا رحمتہ للعالمین  
معفرت خواہ گناہ استاں روز جزا  
اَنْتَ مَوْلَايَ جَبِيْبِي سَيِّدِي دُوْجُوْ فَلاَ كَدَّ  
چارہ ساز ما غیبیاں ورد دلہارا دوا  
در میانِ تحریر یا تخته بستم المَشْكُوْ  
فا خداے کشتی دین نوح طوفانِ بلا

بید کہ مسکین شفیق ہم چشم دارد دوسے تو

بر خطائش کن نگاہ لطف از عین عطا

## فضائل ذکر خیر البشر صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

آیت :- فَادْكُرْهُ وَاِنِّیْ اَدْکُرْکُمْ وَاَشْكُرُوْا لِّیْ وَلَا تَنْکُرُوْا

ترجمہ :- تم لوگ مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں میرا شکر بجا لاؤ مگر ان نعمت نہ کرو۔

اے سامعین :- اذکر خیر شاہ لولاک عین ذکر خداوند پاک ہے اسکو اپنے محبوب کا ذکر

استدھر مرغوب ہے۔ کہ حدیث قدسی میں ارشاد ہوا جو میرے حبیب کا ذکر اپنے

دل میں کرتا ہے میں اُس کا ذکر اپنے دل میں کرتا ہوں اور جو جماعت میں ٹھیکر اُس کا ذکر

کرتا ہے میں فرشتوں کی جماعت میں اُس کا ذکر کرتا ہوں۔

اے مؤمنین ! اُس منعم حقیقی کا شکر کرو جسکی سب نعمتوں سے بڑی نعمت یہ ہے

کہ حضور سرور کائنات علیہ التحیات کو رحمت مجسم کے لباس میں معبوث فرمایا۔ اور

اُس نوح کشتیانِ امت کے نصدق میں ہم عاصیوں کا ڈوبتا پیرا پار لگایا۔ اسی لئے

وہ بار بار یوں ارشاد فرماتا ہے :-

اسیت :- یا کھالکدین اَمْنُو اَذْکُرُو اَنْعَمَ اللّٰہُ عَلَیْکُمْ تَرْجِمہ :- ایمان والو! اس نعمت

خداوندی کا ذکر جو تم پر اتاری ہے

یہ وہ نعمت ہے جو محبوب اللہ جہان حسنہ پر نثار

ہشت جنت ششجنت ہفت آسمان پر نثار

نعمت کو میں اس نعمت پہ صدقے کیجئے

دولت دارین اس دولت پہ صدقے کیجئے

اُس صاحب نعمت کا شکر کہاں تک بھیجئے جس کے حق میں ہر درگاہ رفت و آتائے نعمت  
رَبِّکُمْ فَحِیْذٌ فرمایا :- اُس آئینہ رحمت کا ذکر کیوں کر کیجئے جسکی شان میں خطاب و رَفْعُ الْاَلَمِ  
ذِکْرُکُمْ آیا (ملو لفظ)

نازل ہو جسکی شان میں قرآن بے رشاد

کس نہ سوس کر دس صدف شاہ نہ جلاں

شان رسول خالق اکبر سے پوچھئے

شان خدا جناسپا پیمبر سے پوچھئے

حدیث :- نَسائی میں ہے :- مَا لَیْسَ لَکُمْ مِمَّا لَیْسَ لَکُمْ اَرْضٌ فَمِنْ لَیْسَ عَنْ اُصْحَابِ السَّلَامِ

ترجمہ :- (یعنی آنحضرت صلعم نے فرمایا) چند فرشتے برابر زمین پر چلے گئے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تم میں سے کوئی ایک اس زمین پر چلے گا تو اس کا سلام ہو گا اور اگر

اس ذکر کی نصیحت و عظمت ہو کیا بیا

چڑھتے ہیں جو درود سلام آج جو ہمیاں

صل علی کہ غنچہ امید بھول ہے

سرکار میں غلاموں کا ہمیں قبول ہے

حدیث: عَنْكَ ذِكْرُكَ الْوَكِيلُ نَزَلَ الرَّحْمَةُ تَرْجُمُهُ عِندَ الْبَارِئِينَ ذِكْرُكَ الْوَكِيلُ نَزَلَ الرَّحْمَةُ تَرْجُمُهُ عِندَ الْبَارِئِينَ ذِكْرُكَ الْوَكِيلُ نَزَلَ الرَّحْمَةُ تَرْجُمُهُ عِندَ الْبَارِئِينَ  
ہوتی ہے۔

پھر اُسکے حبیب خاص کی مجلس ذکر خیر کیوں انوارِ رحمت سے معمور ہو۔ اَلَا مَا شَاءَ اللّٰہ  
رحمتِ باری ہے نازلِ محفلِ میلاد میں      ذرہ ہی ہے ماہِ کاملِ محفلِ میلاد میں  
آسمانوں سے اُترتے ہیں فرشتے جوق جوق      سن کے حضرت کے فضائلِ محفلِ میلاد میں  
جوازل سے ہیں شہید تیغِ ابرو سے نبیؐ      نوٹے ہیں شکلِ سبلِ محفلِ میلاد میں  
راہ میں اُسکے بچھائے آؤ ہیں آنکھیں ملک      جو بشر ہو تا ہے داخلِ محفلِ میلاد میں

ہر کی نعمتِ نبیؐ لیکر جو حاضر ہو شفق

رتبہِ حسان ہو حاصلِ محفلِ میلاد میں

حدیث: مسلم میں ہے جب حسان بن ثابتؓ رضی اللہ عنہ اشعار اُس حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں سناتے تھے آپ خوش ہو کر اُن کے حق میں دعائیں  
فرماتے تھے ایک دفعہ ارشاد ہوا:-

اَللّٰهُمَّ اَيِّدْ لَکَ بِرُوحِ الْقُدْسِ تَرْجُمَہُ اے خدا روحِ القدس سے اسکی مدد کر۔

(ملفوظ)

مداحی حبیب کا یاربِ صلائے      پھیل اس ریاضِ کا مجھے روزِ جزائے

طوبیٰ کی شاخ سے ثمرِ دعا لئے      کوثرِ بہ کاشِ جامِ بے با صفا لئے

حسنِ قبولِ دادِ فصاحتِ نصیب ہو

حسان کی طرح مجھے شہرتِ نصیب ہو

مشہور مدحِ خواہ نہیں ہوں اُس جناب کے      روشن ہو نامِ ذرّوں میں اُس آفتاب کے

مضمون لکھے نعت میں اس آیت پاک کے خام بھی سر سے طے کرے رستے نواب کے

بڑھائیں حسن خط میں عطار درقم سے ہم

لیں کام آج مشق کا لوح و قلم سے ہم

ذہن رسا سے زور طبیعت و کمائیں ہم عرش بریں سے نعت کی مضمون لائیں ہم

اشعار آبدار کے گوہر لٹائیں ہم حق سے صلے میں خلد کی جاگیر پائیں ہم

فیض سخن سے رتبہ ذاکر بن رہو

مستغرق کا جو ذکر ہو عاشق پند رہو

ذکر حبیب پاک کا چرچا کس انہیں بالائے آسمان کے سہرا مکان نہیں

سج پڑ چھٹے ولغت میں جب گلستان نہیں بدتر ہے برگ خشک سو منہ میں زبان نہیں

جستگ زبان و دہن میں انسان کام لکھتے ہیں ہم پڑھ کر درود سیّد عالم کا نام لے صلے سے

## فضائل درود شریف

آیت :- اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَصلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّؐ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِیْمًا

ترجمہ :- بیشک اللہ اور اُس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر اسے ایمان والو درود بسلام بھیجو

جو بھیجے کا حق ہے۔

محدثین لکھتے ہیں کہ اللہ کا درود بھیجنا بندوں پر رحمت نازل فرمانا۔ فرشتوں کا درود

بھیجنا اہل لوگوں کے حق میں دعا سے خیر کرنا۔ اور اہل لوگوں کا درود بھیجنا خلوص دل سے کہنا۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهٖٖٓ بَارِكْ وَسَلِّمْ (مولوفہ)

ہے ہر دعا سے بڑھکے فضیلت درود کی ہر درود سے زیادہ سب سے عظمت درود کی

اُتری ہے شان پاک میں آیت درود کی مومن کو حق نے بھیجی ہے نعمت درود کی

صلو و سلمو کا جو ارشاد عام ہے واجب ہر اک پر درود درود و سلام ہے

حدیث :- مَنْ صَلَّى عَلَيَّ مَرَّةً وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا (بخاری و مسلم)

ترجمہ :- جس نے ایک بار درود پڑھا اس پر دس بار اللہ کی رحمتیں نازل ہوں گی۔

حدیث :- اللَّهُمَّ مَوْفِقِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ لَا تَصْعَدُنِي شَيْئًا خَلَقْتَ عَلَيَّ النَّبِيَّ (ترمذی)

ترجمہ :- دعا آسمان و زمین کے درمیان ٹھہری رہتی ہے اور ذرا ابھی بلند نہیں ہوتی جب تک درود نہ پڑھا جائے

ثابت ہے یہ صحیح حدیث ہے جا کا مولوفہ مومن نے ایک بار جو صل علی کسا

فضل خدا سے ہو گئیں وہ رحمتیں عطا ہے ترقی میں تشریف میں ہی نمایاں کیا

جب تک درود آئے نہ دل سے زبان تک

جاتی نہیں زیریں سے دعا آسمان تک

حدیث :- عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ يَوْمَ

الْجُمُعَةِ مَرَّةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَعَهُ نَوْرٌ لَوْ قَسَمَ ذَلِكَ النَّوْرُ بَيْنَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ لَوَسِعَهُمْ

ترجمہ :- حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے وہ کہتے ہیں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو شخص

جمعے کے دن مجھ پر بار درود بھیجے تو قیامت کے دن اس شخص کے ساتھ ایسا نور ہوگا کہ تمام خلق کے درمیان

تقسیم کیا جائے تو کافی ہو۔

حدیث :- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِلْمُصَلِّ عَلَيْهِ

النَّوْرُ عَلَى الْبَصَرِ الْيَوْمَ مَنْ كَانَ عَلَى الصِّرَاطِ مِنْ أَهْلِ النَّوْرِ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ النَّارِ

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا - درود بھیجنے والے کیلئے ایک نور ہو گا بل صراط پر اور جو صراط پر نور والوں سے ہوگا ہرگز دوزخی نہیں ہوگا -

### (لمحرفہ روایت منظوم)

کرتے ہیں نقل ابن حجر سے یہ ماجرا	فاسق جو اک زمانہ میں موسیٰ کو مر گیا
بے گور و بے کفن وہ بڑا دیر تک با	عاصی کی مغفرت کی کسی نے نہ کی دُعا
جوش آگیا جو رحمت ربیب کریم کو	آئی نذاغے غیب جناب کلیم کو
موسمی تھیں اس کے جنازے استرا	کیوں اگنا ہنگام کی پڑھتی نہیں نماز
بند و لکاحرم بخشنے والا ہو بے نیاز	چاہے وہ جسکو بخشد و سبک ہی چاہے ہزار
بلغ جہاں میں چاہے تو گل کر دے خار کو	چاہے تو دم میں نور بنا دے وہ نار کو
اس وقت کہ تھا حضرت موسیٰ کو نفع	لیکن ادب کے ساتھ کیا اس قدر سوال
رحمت میں تیری کسکو تو شک و شبہ الگ	ہے کوئی رازادہ ہی اس میں یہ خیال
آئی صدرا کہ اس پر جو فضل خدا ہوا	سامان مغفرت کا بھی پیدا کیا ہوا
تو ریت دیکھنے لگا اک روز یہ جواں	اس صفحے پر نگاہ پڑی جا کے ناگیاں
جس پر لکھا تھا نام محمد لعز و شان	آنکھوں سے یہ لگا کر ہوا تھا درود خواں

عظمت پسند آگئی نام حبیب کی  
 حدیث :- رَوَى عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ مَا مِنْ قَجَلِسٍ قُضِيَ  
 فِيهِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَيْتُهُ طَيِّبَةً حَتَّى تَبْلُغَ عَنَانَ السَّمَاءِ  
 فَتَقُولُ الْمَلَكُ الْعَمَلُ هَذَا أَجْلِسُ صَلَّى عَلَيْهِ

ترجمہ :- بعض صحابہ سے روای ہے کہ انہوں نے کہا کہ کوئی مجلس حبیبؐ کی مغفرت صلی اللہ علیہ وسلم پر

پر درود پڑھا جاے اور اُس سے ایسی خوشبو نہ اُٹھے کہ آسمان کے کناروں تک پہنچ جائے۔ پس فرشتے کہتے ہیں کہ یہ اُس مجلس کی خوشبو ہے جس میں درود پڑھا گیا ہے۔

نقل ہے حضرت محمد بن سعد بن مسعود سے کہ سوتے وقت وہ اکثر درود شریف پڑھا کرتے تھے ایک رات خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے وہ کہتے ہیں کہ حضور نے نہایت شفقت سے میرے رخسارے کا بوسہ لیا جب بیدار ہوا تو سارا گھر مشک و عنبر سے بसा ہوا تھا اور میرے منہ سے عجب خوشبو آتی تھی ۵

یا حبیب اگئی زلفِ شہ ابرار کی بو	بسکئی سر میں مرے نافہ تاتار کی بو
کیوں نہ گلگیاں ہوں بدینو کی معطر ہر سو	ہے وہاں پھیلی ہوئی احمد خٹار کی بو
خاک پر گر پڑے غش کھا کر اویں قرنی	سر میں آئی جو قباے شہ ابرار کی بو
انکسٹ گلشنِ طیبہ سے معطر ہے چمن	لائی ہے باد صبا خلد کے گلزار کی بو
ہم جسے پھول کو سونگھا وہی خوشبو بانی	ہر چمن میں ہے اُسی کے گل رخسار کی بو
حر کے بھی چھوٹے نہ عشاق سے دامن نہ کنا	ہو کفن میں ہی بسی جامہ دلدار کی بو

کیوں نہ گلہائے سخن سے ترو تازہ ہو دماغ

شفق ان پھولوں میں احمد خٹار کی بو

نقل ہے حضرت ابو زرعہؓ کو بعد وفات لوگوں نے خواب میں دیکھا کہ فرشتہ تو انکی امامت کرتے ہیں۔ پوچھا کہ یہ مرتبہ کیونکر ملا تو انہوں نے کہا کہ جب حدیث لکھی تو ایک درود لکھا یعنی **صَلِّ عَلَیْهِ سَلَامٌ** لکھنے کے صلے میں یہ رتبہ ملا ۵

صَلِّ عَلَیْهِ سَلَامٌ عَلَیْ مُحَمَّدٍ  
أَحْمَدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

شانہ کش اذ اسے غارہ روئے والضحیٰ سر بہ چشم ماکھے صل علی محمدؐ  
 ماہ میں قل کفی مرہرہل آتی نور حبیب قذری صل علی محمدؐ  
 گوہر دج اصطفیٰ خستہ برج اجنبیٰ نیز ادع انما صل علی محمدؐ

ہر کے فرشتوں نے شفق پریم لیا قلم را  
 پڑھ کے درود جب لکھا صل علی محمدؐ

## فضائل محبت آنحضرت علیہ السلام

آیت :- اَلَّذِیْ اَوَّلٰی بِالْمُؤْمِنِیْنَ مِنْ اَنْفُسِهِمْ

ترجمہ :- نبی ایمانداروں پر ان کی جانوں سے زیادہ محبت والا کا مستحق ہے :-

آیت :- قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمُ اللّٰهُ

ترجمہ :- کہہ دو اگر اللہ کے پیارے بننا چاہتے ہو میری تابعداری کرو خدا تمہیں پیار کرے گا۔

حدیث :- کَاوُمِنْ اَحَدِکُمْ حَتّٰی اَکُوْنَ اَحَبَّ اِلَیْهِمْ مِنْ نَفْسِیْ وَ اَلَدَّیْرِ وَ النَّاسِ اَجْمَعِیْنَ

ترجمہ :- کوئی تم میں بکا ایماندار نہیں ہو سکتا جینا بجکو اپنی جان اولاد ماں باپ اور سب لوگوں سے زیادہ پیار کرے۔

شرح مسلم میں ہے کہ محبت کی تین قسمیں ہیں ایک محبت غربت و عظمت کی دوسری  
 شفقت و پیار کی تیسری آپس میں سداوک رکھنے اور ملنے جلنے کی اس حدیث میں

تینوں قسموں کی محبت پر محبت نبوی کی ترجیح بتائی گئی۔

حدیث :- لَا اَیْمَانَ لِمَنْ لَا فَحْشَةَ لَہٗ

ترجمہ :- جسکو آپ کی محبت نہیں اسکو ایمان نہیں ملو لفظ

محبوب خدا کی جیسے الفت نہیں ہوتی حال اسی یا نکلی دولت نہیں ہوتی



یوں دل سے جدا جسکی محبت نہیں ہوتی      معنی سے الگ جیسے عبارت نہیں ہوتی  
 اُس آئے رحمت پر جو قرآن نہ اُترتا      نازل کبھی اللہ کی رحمت نہیں ہوتی  
 اُس شافعِ محشر کا کریں شکر گنگار      رحمت نہیں ہوتی جو شفاعت نہیں ہوتی

میاختہ یوں نعت شفق لکھ نہیں سکتا

حاصل جو خدا داد و طبیعت نہیں ہوتی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی محبت جو اپنی جان یا مال اور لادریک بڑھکر ہو۔  
 مہاجرین و انصار رضی اللہ عنہم سے ظہور میں آئی جنہوں نے اپنا گھر بار آپ کو قدموں  
 پر ڈالا آپکی محبت نے جنہیں گھر سے نکالا۔ آپ ہی کے لئے اپنے پرانے سب سے رشتہ محبت

نڑا۔ آپ ہی کی رفاقت میں خانانِ اعزادہ اقارب سب کو چھوڑا (لمو لقمہ)

اللہ وہ مہاجر و انصار جہاں نثار      ہر پرچہ میں رفیق ہر آفت میں نگار

ایسے وفا شعار و فاجنکی یادگار      عالم میں جن کے دم سے دوسرا سلام کی بار

کیا کیا شگفتہ بھول تھے اُس ایک بلغ کے

پروانے سیکڑوں تھے اُسی اک چراغ کے

روایت ہے حضرت اولیس قرنیؓ جو حضورِ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار

ظاہری سے مشرف نہ تھے ایسے عاشقِ صادق ہوئے کہ جب جنگِ احد میں

دندانِ مبارک کی شہادت کا واقعہ سنا۔ اس خیال میں کہ کیا جانے حضور کا کون سا

دندانِ پاک شہید ہوا ایک ایک کر کے اپنے سب دانت اُکھیر ڈالے اسوقت گویا

بزبانِ حال یہ حسدِ ادا مقامِ تھا (لمو لقمہ)

یہی شتاے دُر دندانِ محمد      کائناتِ خلق و صف لبِ گو بیانِ محمد

بسے لب نگیں کا لیا سنگ بھانی  
 یا تو تے بنے گوہر غلطان محمد  
 پتھر بھی ہوئے شوخی اعجاز سے گویا  
 قربان ترے لعل بدخشان محمد  
 الیاس و خضر آب کرم سے ہو سیراب  
 صدر تے ترے اسی چشمہ فیضان محمد  
 کو تر بھی ہے اک مون اسی بحر کرم کی  
 طوبی بھی ہر اک سر و خیابان محمد  
 بت دیکھتے ہی گر پڑے سجدین پر  
 اے صل علی شان خدا شان محمد  
 اٹھوں گا لحد سے میں شفق جھاڑ کو دین

کنتا ہوا دست من و داماں محمد

اے محبوب! حضرت اولین جان باز عاشق باسوز و گداز کو باو صدف ددری و مہجری  
 جوا علی درجے کا قرب حضور صوری حاصل تھا وہ اسی عشق و محبت کا ثمرہ کامل تھا۔  
 عمر ہر سرور بادہ نصیبت سے نہ ہوش داشتنیاق مشاہدہ جمال با کمال میں ان خود فراموش  
 اس درجہ بڑھا عشق اویس فی کا ملو لطف شہرہ ہوا کو نین میں دندل شکنی کا  
 مشہور علا و سب زبان عربی کی  
 قرآن ہر اک معجزہ شیریں سخنی کا  
 دو لکڑے ہوا ایک شادیں قمری  
 ناخن ہو لیا کام جو ناوک فگنی کا  
 حیرت سوز و نکامیں لدا وہ ہو رضا  
 طوبی ہی ہر سایہ اسی سرچہ پتی کا  
 خالی کوئی اس دور سے شفق پہ نہیں کتا  
 سرکار سخنی کی ہے وہ دربار غسنی کا

روایت ہے کہ اصحاب باوقار میں ایک عاشق زار و جان تار سید ابراہیم حضرت ثوبان  
 رضی اللہ عنہ تھے۔ جو ایک لمحہ صحبت بابرکت سے جدا ہو کر بقیہ راہ ہو جاتے۔ نہ دن کو  
 چین نہ شب کو خواب۔ ہر ساعت تمنائے مشاہدہ جمال میں بیتاب۔ یہاں تک کہ

ہمیشہ حضورؐ میں حاضر رہتے کا حکم ہوا تھا۔ مگر اُن کا حال بزبان حال اس قصیدین کا  
سداق مقال تھا لمؤلفہ

عشق محبوب میں عاشق کو تھی دیوانہ وشی  
گاہ فریاد و فغاں گاہ خموشی و غشی  
بمقراری سے یہ کہہ کیسے کہی نالہ کشی  
لِي حَبِيبِي عَرَفِي مَكَانِي فَارَشِي  
کہ بود در دوش مایہ شادی و خوشی

نشہ کا مان محبت کی ہے ساقی کیا بات  
عشق کی پیاس بجھاؤ نہیں تجھ جی بہت  
لاکھ ساغر یہ میں ساغر پیے جاؤں و ترا  
مصاحبت نیت مرا سیری اراں آجیات  
ضَاعَفَ اللَّهُ بِكُلِّ مَنٍ عَشْفَةً

عشق گل میں نہیں بیل کی طرح میں نالاں  
شکل قمری نہیں دیوانہ سر دبستان  
صورت کبک دری چاند پہ کب ہو قریاں  
فردہ دارم ہوا داری اور قص کنان  
کشدہ شہرہ آفاق بخور شید و شی

حسن محبوب خدا کا میں کموں کیا عالم  
چشم مشتاق کو جگہ ہے تصور بہیم  
جو لگا ہوں سے نہیں ہوتا ہوا جہل کوئی دم  
گرچہ صدرِ حلوہ دوست ز پیش نظر  
وَجَّهْتُ فِي نَظَرِي كُلَّ إِهْلٍ وَ عَشِيَّةٍ

یہی منزل ہے شفق اہل محبت کو پسند  
وادی شوق کا رستا کہی رہتا نہیں بند  
چل سر نہکھوں جو چلنا ہو تامل تا چند  
جامی ارباب و فاجزہ عشقش نروند  
سربادت چوازیں راہ قدم باز کشی

ایک روز حضورؐ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ثویبانؓ کو با رخ زرد و دل  
پر درد دیکھ کر پوچھا کہ کیا باوصف حضورؐ یہی دوری کا الم ہے اور میری صحبت میں رہ کر

بھی تجھے میری جدائی کا غم ہے۔ تو اس وقت اُس عاشق زار نے گویا بزبان حال یوں  
عرض کیا۔ تھیں (لمو لقمہ)

کمان ابرو سے پر غم بہ لاسکماں زدہ	کمنہ گیسوے شنگوں باسماں زدہ
فناں کہ در درگ جاں نشتر نثار زدہ	سناں غمزہ بد لہا و ناواں زدہ
بجیر تم کہ عجیب تیر بے کماں زدہ	دروں سینہ من زخم بے نشان زدہ
نہ کہہ سکو نگا جسے لب پہ لاؤں کین کر	جو حال زار مرا ہے سناؤں میں کین کر
جو در و دل میں ہو مولا دکھاؤں کین کر	جگمگس داغ ہیں کتنے بتاؤں کین کر
بجیر تم کہ عجیب تیر بے کماں زدہ	دروں سینہ من زخم بے نشان زدہ
مگر جو انکی حجبہ زار کی اجل سر پر	جمال پاک یہاں جلیجی ہو پیش نظر
لحڑ سے اٹھوں گا کتا ہوا سر محشر	ٹرپ ٹرپ کرتے خاک خستہ دل مضطر
بجیر تم کہ عجیب تیر بے کماں زدہ	دروں سینہ من زخم بے نشان زدہ

حضرت ثوبان کا کلام بیتا بانہ منوۃ جناباۃ عاشقانہ سنکر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم  
کچھ فرمانے ہی کو تھے کہ یہ آیت سراپا بشارت نازل ہوئی۔

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ  
وَالضَّالِّينَ وَالشَّهَادَةِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا۔

ترجمہ: جس نے اطاعت کی اللہ و رسول کی وہ ان لوگوں کے ساتھ ہوگا جن پر خدا نے انعام کیا اور وہ

دنیا و دین و شہید صالح لوگ ہیں اور اچھے رفیق ہیں (لمو لقمہ)

دل فدا کے رنج زیباے رسولِ عربی	جہان قربان تمناے رسولِ عربی
انعم اللہ علیہم میں ہی ہو دامنِ اجل	شکلِ ثباں ہو چہ شہداءِ رسولِ عربی

وَالْفُضْحٰی کَیْ جَبِّ النَّفْسِ کِی تفسیر کر دے  
 لکھ سکے وصفِ نخبِ زبیا و رسول عربی  
 کحلِ قاذغ سے کیا خوب جگا و جادو  
 مرجانِ گس شہلا سے رسول عربی  
 شفق آنکھوں کی دنیا بھی ہو دو اہی دلی  
 حبذا خاک کف پا سے رسول عربی  
 بَلِّغِ اللّٰہُ صَلَوَاتِی وَسَلَامِیْ اَبَدًا  
 لِّیَبْنَیْ قَرْنِیْ مَدَنِیْ عَرَبِیْ

سببِ ظہورِ خیرِ بشری بقالبِ عنصری  
 لَقَدْ جَاءَ کُمْ رَسُوْلٌ اَمِّنٌ اَنْفُسَکُمْ عَزَّیْزٌ عَلَیْہِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيْصٌ عَلَیْکُمْ  
 بِاَلْمَوْتِ مِّنْ اَنْ رَّوْفٌ وَرَحِيْمٌ

ترجمہ - بیشک آیا تم میں وہ رسول جو تمہیں لوگوں میں سے ہے جس پر تمہاری تکلیفیں شاق گذرتی ہیں تمہاری طرف  
 نہایت رغبت کرتا والا اور سب ایمان والوں کے ساتھ رافت و رحمت والا -

حضور سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا لباسِ بشری میں تشریف لانا بلکہ یوں کہیں  
 کہ خدا کی رحمت کاملہ کا قالبِ عنصری کے پیرائے میں آنا محض اسلئے ہوا کہ مقتضائے الجحش  
 اَعْمِلِیْ اِلَی الْجَنِّسِ وہ مادی برحق قربِ خداوندی کا وسیلہ ہو -

پس بمقدارِ عَزَّیْزٌ عَلَیْہِ مَا عَنِتُّمْ وہ حبیبِ کریم ہم سیکسوں کا دلی اہم و دردمندوں کا چارہ  
 ساز ہے اور بنحو اسے حَرِيْصٌ عَلَیْکُمْ وہ رؤف و رحیم ہم بے یاوروں کا حامی ہم غریبوں کا  
 دلنواز ہے -

ذرد کی آفتاب تک سائی دریا کی جباب میں سہائی شو اتھی - دشمنِ کس میں ہزن گسات میں منزلِ شوار گزار اتھی  
 ایسے رہنما کے بغیر انسانِ شستِ خاک خداوندِ پاک تک کب پہنچ سکتا - خدا جانے

عید ہوسنا کہ وشت ضلالت میں کہ ہر کہ ہر بھٹکتا - (لمو لقمہ)

اگر وہ سیمیا خیر الورا نہیں ملتا	ہزار ڈھونڈتے پتھر کے خدا نہیں ملتا
خدا نہ ملتا اگر مصطفیٰ نہیں ملتے	کہ ایسے وزیر کے بادشاہ نہیں ملتا
بھٹک کے وشت ضلالت کی ٹوکریں	جو رہ رہا تمہیں وہ رہنما نہیں ملتا
فرشتے سہی نہ کرتے جناب آدم کو	جو اُس کا گنہ دہ بے بہا نہیں ملتا
بھنوریں بھٹکے نکلتی نہ توح کی کشتی	قسم خدا کی جو وہ نا خدا نہیں ملتا
جلوس اُسکے نہ ہوتے اگر عصا بزار	کلیم کو بھی یہ چر نہیں ملتا
نہ لاتے قرود تازہ جو اُسکی آمد کا	مشیخ کو بھی دم جانفر نہیں ملتا
دکاتے آپ نہ ظلمات میں اگر شعل	خصر کو چشمہ آب بقا نہیں ملتا
گیا دہینے کو شاید نکالے پہلو سے	کہ میرے سینے میں اُکاپا نہیں ملتا

سوائے وصف رخ و لعل مصطفیٰ و نہ رہا

شفیق کو شغل کوئی دوسرا نہیں ملتا

(ریاضی) کیفیت تخلیق نور کامل السرورہ (لمو لقمہ)

چوں شمع سر بر زم شہود آمدہ

نازم بوجہ تو کہ با جود اتم

محبوبان و شایان ورود آمدہ

اللہم یا نور صلِّ علی سیدنا محمد وعلیٰ خاندانہ من نور و من نور خلائق اجمعین

کا شفا ان اسرار کن فیکون وواقفان امور خلاق بچوں لکھتے ہیں کہ ازل میں مہدیان

کان اللہ لم یکن معہ شیئ کسواے ذات مطلق کسی شے کا وجود نہ تھا ماورائے حضرت

واجب الوجود ہستی بے ثبات کا نمود نہ تھا۔ عالم وجود بوالفعل موجود ہے پردہ عدم

میں مستور تھا پس لہجہ اے اَوَّلُ خَلْقِ اللّٰہِ نورجی آفتاب عالم تاب احدیت  
کا پہلا جلوہ حضور کا نور کا ملال سرور تھا (لمو لکھ)

نہ وجود تھا نہ نمود تھی نہ نشانِ شانِ ظہور تھا  
جہنماں سے پہلے عیاں ہوا وہ حبیبیک کا نور تھا  
نہ زمیں تھی نہ یہ آسمان نہ مکین تھے نہ کوئی مکان  
کہیں نامِ جبرئیل کا تھا نہ نشانِ حور و قصور تھا  
جو فلک پہ دیکھ لی اک جھلک تھیں ہر جہ پہر ملک  
کہ حبیب اب البشری میں ہی اُسی نور حق کا ظہور تھا  
وہ مددِ رُس وہ شمعِ بلِ جہنم ازل کا تھا جب گنگ  
نہ بار بار غِ خلیف تھی نہ فروغِ شعلہ کھلور تھا  
تھو اَوَّلُ خَلْقِ اللّٰہِ سے کما یہ رازِ نہاں شفق

وہی سب کچھ عیاں ہوا کہ کس پہلو پر نور تھا

محمد شین اباب سیر کے نزدیک اولیتِ حقیقی نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ثابت ہے  
اور ازل میں سب سے پہلے تمناے نبوت و رسالت حضور ہی کو بارگاہِ احدیت سے  
محرمت ہونا اکثر احادیث سے مروی ہے۔

حدیث :- کُنْتُ نَبِيًّا وَاَدَمُ بَيْنَ الرَّوْحِ وَالْجَسَدِ اَبَرَقَ مِيْ اَبَرَقَ مِيْ اَبَرَقَ مِيْ  
ترجمہ :- (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں) میں اُسوقت نبی تھا جب آدم روح و بدن کو درمیان تھے۔  
حدیث :- کُنْتُ اَوَّلُ الْاَنْبِيَاءِ خَلَقًا وَاٰخِرُهُمْ بَعَثًا۔

ترجمہ :- (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں) میں خلقت میں سب پیغمبروں سے اوّل اور بعثت  
میں آخروں ہوں۔

حدیث :- قَسْطَلَانِيْ نَبِيٌّ يُّهَيَّيْ سِيْرَتِيْ رَوَايَتُكَ هِيَ ابْنُ حَجْرٍ وَغَيْرُهُ نَبِيٌّ يُّهَيَّيْ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اِنِّيْ عِنْدَ اللّٰهِ مَكْتُوبٌ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَاِنَّ اَدَمَ مَجْعُوْلٌ

فِي طِينَتِهِ وَسَاخِرَ كَهْرِيَاوَلِ اَمْرِي دَعْوَةُ اِبْرَاهِيمَ وَبَشَارَةُ عِيسَى رُؤْيَا اُمِّي النَّبِيُّ  
كَرَامَتٌ حَيْنٌ وَضَعْنِي وَقَدْ خَرَجَ كَمَا اُنُوْرًا اَضَاءَ لَهَا مَدَنَةٌ فَصَوَّرَ الشَّامَ

ترجمہ: فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے۔۔۔ بیشک میں اللہ کے نزدیک لکھا ہوا ہوتا ہوں کہ تم کو دیکھ کر نوا لا  
نبیوں کا اس وقت میں کہ آدم علیہ السلام اپنی گندہی ہوئی غمیر سے پست تھے اور میں تم کو پہلے امر کی خبر دیتا ہوں کہ دعا  
ہوں ابراہیم علیہ السلام کی اور بشارت ہوں عیسیٰ علیہ السلام کی اور بشارت دیکھنا میری والدہ کا میری  
پیدائش کے وقت کہ انکا ان سے لوزجس سے قمر شام روشن ہو گئے۔۔۔ (مولو کف)

وہ لوزجس سے ہے قمر شام تک معمور وہ لوزجس کا تھا کعبے کے بام و در و رخ و طوب  
وہ لوزجس کو سراج منیر کہتے ہیں وہ لوزجس سے سیرا مکاں جو ہے مشہور  
وہ لوزجس کی ہلک ہتھی نقاب میں ستور وہ لوزجس میں جسکی ہے ماحلق مکرور  
وہ لوزجس انوار النفس و انساق وہ لوزجس سے ہوا قدرت خدا کا ظہور  
ظہور جس کا ہے سب انبیاء کے آخری پانچ پائے جیسے ستاروں کو آفتاب کا نور  
مہراج المینوۃ میں ہے کہ حضور کے نور کرامت ظہور نے تمام انبیاء علیہم السلام کے  
الوار کو چھپا لیا۔ اس وقت جناب احدیت سے ارشاد ہوا کہ یہ کل انبیاء کا سرور و ملک  
رسالت کا تاجہ الہی (مولو کف)

محمد کو ازل سے بادشاہ انبیاء پایا نقالی اللہ کیسا منظر نور خدا پایا  
ہوا سند الہیہ آخر وہی اسناد کا خبر سننے اُسی کو اور اُسی کو مبتدا پایا  
نور حق میں ہر قدر شرط ہو سکتی تھا کہ جزا ہی ملی کیا شافع روز جزا پایا  
وہی ہر باطن ظاہر وہی ہر اول و آخر اُسی کو مبتدا پایا اُسی کو انتہا پایا



شفیق پوچھے اگر کوئی کہ کیا پایا محضر سے

تو کہیں پایا ہے خدا کو اور کیا پایا

آیت ميثاق: - وَ إِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ وَتَقُولُكُمْ يَنْتَظِرُكُمْ بِهِ وَكَتُمْتُمْ لَهُ فَآلَ عَاقِبَتِمْ أَنْ أَخَذُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ قَالُوا لَافٍ هَذَا قَالُوا فَاتَّخَذُوا أَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ -

ترجمہ :- اور جب حق اللہ تعالیٰ نے پیغمبروں سے عہد لیا۔ البتہ جو کچھ میں تم کو کتاب و حکمت دوں۔ پھر تمہارے پاس ایک پیغمبر آئے جو تمہارے ساتھ والی کتاب و حکمت کی تصدیق کر دے گا۔ بیشک ایمان لانے والے تم دہر دو۔ کہا پھر کیا اقرار کیا تھے اور لیا تھے بھاری عہد میرا کہا ان (پیغمبروں) نے اقرار کیا ہے۔ کہا پس شاہد رہو اور میں ساتھ تمہارے شاہدوں سے ہوں۔

اس آیت سے ظاہر ہے کہ تمام انبیاء و رسلین نے ازل میں آپ کی نبوت کا پورا اقرار اور شہادت کا اظہار کیا جسکی تطبیق اُسی حدیث سے ہوتی ہے جو دالہ علی میں مذکور ہے کہ اگر موسیٰ علیہ السلام ہوتے میرے زمانے میں تیری پیروی کرتے۔

## تضمین بلوٹفہ

نام لیوا انوکھوں عیسیٰ دواں اُن کا کیوں نہ ہو زیر نگین ملک لیمیاں اُنکا  
کیوں نہ ہو ہر اک مسل ذیشان اُنکا حکمران جو ہے وہ ہے تابع فرماں اُن کا  
کون آزاد نہیں میندہ اسان اُنکا

پائی ہے سید کوئین نے کیا سرداری انہیا پر بھی ہے فرماں حکومت بھاری  
باعث غرور شرف بنی ہے خدایت گاری فخر ہمیں جو لگے ہاتھ عصا برداری

مرتبہ جانتے ہیں موسیٰ عی علیہ السلام

دولتِ حسن کہاں خواب میں پائے سٹف کب زینچا کے مقدّر کو جگاتے یوسف  
آبرو مصر کی کس طرح بڑھاتی یوسف کس طرح کر کے کنویر سے نکل آتے یوسف  
ہاتھ آتانا اگر گوشہ داماں اُنکا

عرش سے آتے ہیں لیکے خدا کا پیغام عمدہ نامہ بری کرتے ہیں جبریل انجام  
دربار رہتے ہیں فرشتے بھی کھڑے بہر سلام حوری خدمت کو کنیز ہیں تو علمائے عظام

کوثر اُنکا ہی بہشت اُنکی ہی رضواں اُنکا  
رکتے ہیں حسن سخن کے نئے اسلوب امیر خوب لکھتے ہیں شفق رحمت محبوب امیر  
لکھتے شائیں اس شاہ کے کیا خوب امیر بادشاہوں کو کیا فقر میں مغلوب امیر

وجہ یہ تھی کہ خدا خود نکلیا اُن کا

جب شاہ وحدت کو اپنے حسن عالم افزوہ کا جلوہ دکھانا مقصود ہوا - وہ نورِ قدیم گنجوار  
جو بمصدق گوگب و درستی قندیل عرش سے آدھراں نکھارونق افزوہ نرم شہود ہوا - مشکل  
نور کا گشت کوہ فیہ نامہ صلیح کا ظہور ہوا اور حضرت ابوالہ بشر کا قالب خالی اُس نور سے مہمور  
ہوا - تفسیر کبیر آیت تلك الرسل کے تحت میں ہے ملائکہ مقررین کو جو آدم علیہ السلام  
کے سجدے کا حکم دیا گیا اس تعظیم کے پردے میں اُسی نورِ عظیم الشان کی عظمت کا اظہار تھا  
پیر ابلیس گندم ناجو فروش کے بہکانے سے جو تفسیر ہوئی اُسکی معافی کا ذریعہ بھی وہی حبیب  
اگر دگارتھا - بمصدق وَحَلِّیْهِ وَالسَّيْفُ ذَرِّ مَعَ نُوْجِ اُسی ناخدا سے بحر کرم کے طغیانی سے  
توح علیہ السلام کا بڑا پار ہوا - بغواے وَقَدْ فُتِيَ وَالنَّارِ فِي صَلْبِ ابْنِ اٰدَمَ اُسی خلیفہ حبیب  
عالم کی بدولت خلیل علیہ السلام پر آشکارہ گلزار ہوا -

تضمین شمع حضرت استاد امیر مینائی مغفور

ہمیشہ آپ ہی سے فیض پاتے آئے پیغمبر  
کیا آدم کو سیدہ تک فرشتوں نے جب کلام  
ہوئی تو یہ قبول اُن کی مگر نام آپ کا لیکر  
بچی طوفاں سے کشتی آ کے ٹھہری کوہِ جود

کہا جب نوحؑ نے یارب بچا صدقہ محمدؐ کا

خدا کے فضل سے گلزارِ رضواں ہو گئی آتش  
کہا جو گدا سلا مٹا شبنمِ آتش  
جوابِ نختہ کلمائے خداں ہو گئی آتش  
خلیل اللہ پر کسی گستاں ہو گئی آتش

ہوا شکلاش موجبِ نیم باغِ احمد کا

المختصر وہ نوز کا مل السرور آدم علیہ السلام سے تیکے بادیگرے شیث - نوح - ابراہیم  
اسمعیل وغیرہ انبیاء درجہ بدرجہ منتقل ہوتا ہوا بنی عدنان تک آیا پھر بنی ہاشم  
سے عبد مناف اور عبد المطلب تک پہنچا۔ عبد المطلب کے چند صاحبزادے  
تھے مگر سب سے وجہِ حیدر جمیل عبد اللہ والد ماجد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
گوہرِ رُوح شرف تھا حسن عبد اللہ کا  
کیا نسب تھا طبیب و طاہر رسول اللہ  
کرتے تھے اہل عرب نسلِ بنی ہاشم پر فخر  
بن گیا بتخانہ کعبہ تک خلیل اللہ کا  
چھا گئی قوم عرب پر حبیبِ جہالت کی گھٹا  
و نفقاً توحید کی ایسی دہائی پسہ گئی  
گر کڑے سجدے میں بیٹے یکے نام اللہ

وہی صمد انا قوس نے اللہ اکبر کی شفق

بن گیا شہزادِ اجل نفسہ الا اللہ کا

بیانِ ہر اوست با سعادت حضور

روایت ہے کہ جب عبد اللہ کا انبیا آسمان پر پہنچے پھر بھی سکے نہ خوار

اُس نور پاک نے صلب پدر سے منتقل ہو کر لطن مادر کو منور فرمایا۔ یہاں تک کہ ہنگام ولادت  
 باسعادت قریب آیا۔ فضل سبار کا زمانہ تھا ارات دن معتدل نہ سردی کی شدت نہ گرمی  
 کی حدت۔ بارانِ رحمت نے زمیں خشک کو سیراب اور جلی ہوئی کیمٹیوں کو سرسبز و شاداب  
 کر دیا۔ (ابیات حسب حال لمؤلفہ)

آئی سبار جان نازا لائی (نیدرگ صبا چلنے لگی ٹھنڈی ہوا بادل گھرے چھا لگ گھٹا  
 ہر ہر روش پر صبا بجا گلشن میں تازہ گل کھلا غنچہ چٹک کر بول اٹھا اھلاؤ اھلاؤ  
 سرسبز ہے نخلِ کمں شاداب ہیں سروں شبنم سے شاخ ناروا برساتی ہے دُرِ عدن  
 ہے نازد شکِ ختن سنبل کی زلفِ شبنم نازک گلوں کا بزمِ رنگیں غنچہ کا قبا  
 جبرئیل شادماں محو نشاط جاوداں دلشاد ہیں پیرو جو آباد ہے باغِ جہاں  
 بلبل کی دلکش آواز قمری کی کو کو دلتاں صحنِ چین میں نغمہِ حرا ہیں طائرِ خوشنوا  
 آتا ہوا گلِ حبیبی بو پھیلی ہوئی ہو چارو محو تماشا کو بہ کو پھرتے ہیں اہلِ جستجو  
 سنکر نویدِ اشربوا میکش ہیں ست آرزو بھر بھر کے لاجام دبو نہ رہیں ساقیا  
 پاکر غلامی کا شرف غلام کھڑے ہو صیفِ صیف حوریں لے ہیں چٹکاتِ روضاں بھی سناغ  
 ہے شور و طرب ہر طرف صوفی ہر دستِ من عرف شکر سرود کا غنغ عشاق ہیں نغمہ

آتا ہے سلطانِ مہر زینتِ وہ تاجِ و سلم ذی اقتدار و ذی شہم عالی نسب و الہم  
 شمعِ شبتانِ قدیم مہرِ عرب ماہِ غنیم ابریں بحرِ کرم سر پایہ جو عطا  
 کھار کا سیتہ ہوشِ املیس کا ہر رنگِ نفی پر لوتہاں چودہ طبق آتا ہے اب نہ لوتہاں  
 لیتے رہیں جس سبق سب اندیاء ماسبق پڑھتے نہ دلِ شہوق صلی اللہ علیہ وسلم  
 اللہ اکبر! بارہویں ربیع الاول کی صبح بھی کیا صبح تھی کہ سورج نکلنے سے پہلے مہرِ ہر روز الفحی

یاد میں رکھنا ادا بجلی حضرت سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مطلع قہر  
سے عرصہ حدوث میں جلوہ افروز ہوئے۔

کہ رحمت نے پہنا لباس وجود	کھڑی ہو کے پیر کی سلام و درود
کے صباغ الزجاجة فی الظلام	صلوة اللہ علی البدر الشام
یکشر الطیب کالمسک الختام	کھڑا نور دنی سراج و دوح
دفع الجاه فی یوم القیام	شفیع العصاة اللدین
یا نحتاج المقاصد والمرام	اغثنی یا غیاث المستغین
علی الی وحب ذی الکرام	فصلوا دایما صلے وسلم

دارالامن محترم را از قدومست احترام	السلام اے مرجع عالم پناہ خاص و عام
کوچہ است دارالشفاء و روضہ است دارالسلام	آسمان و باسنت حبیب رحیم
عطر نیرود در مشام قدس کالمسک الختام	السلام اے حلقہ رگسویے عنبر بار تو
حبذا لعل لبست را بایہ یحیی العظام	مرجان طین تو معجز بخش انفس سیح
احمد و سل محمد حامد و محمود نام	السلام اے خاتم ختم رسالت را نکس
وے مکانات لامکان و قاب تو سیت تمام	فرش تو عرش بریں و عرش تو فرش زمیں
کفش پرواز تو رضوانست و علمات غلام	السلام اے خاکبای کحل چشم جو رحیم
تشنگانت را لب کوثر سے صافی بجام	کشف گانت را نوید فاذ خلوها حال الدین

یاد پیہم صد صلوة و صد سلام ازما شفق

تا باد بر روح آل پاک و اصحاب کرم

## سلام دیگر لمو لفظ

السلام اشہد کی بقا ازشت در سایہ پناہ آفتابا السلام ابد ز تابان حجاب نور حق شمع شبستان حجاب  
 السلام اخص صفا عین رب در پردہ عین بندہ حق منظر حق شان حق حق بتو شایان تو شایان حق  
 السلام کرشمہ جاموی تو شائندہ لیل در گیسو تو السلام او اضمی حصار تو قاب تو سین بر و خمار تو  
 شاه والا جاہ او آفتاب تو ماہ جان لندی سرائی تو اختر صبح فادھی السلام در طہ روح بطی السلام  
 السلام آسیہ بی دھی خدا یا شفیع الابطحی روحی خدا کبیر فی اللہ عزم و کبر لیس کلان و کلان بولک  
 السلام ابرہہ دیارت شمار صدول پر درو چشم شکبا عاشقان در راہ عشقت تا از کف خود نقد دلما با خستہ  
 السلام عیسی در امن السلام آرد تو در امن ہجر نے در ہجر نالان دم سینہ صد چارہ نشانی آم  
 نغمہ ساز و بر گناب اضطراب نغمہ ساز دم از تاب رباب السلام در و دلار او دا باوہ عشق تو دار و کشفاف  
 آب حیات عمق انجم تو قطرہ از بحر فیض عام تو السلام آروضت و انعم از تو جاری چشمہ فیض عمیم  
 کوثر از مخزنات پیمانہ جنت از کاشانہ انجمنہ السلام آسرو گلزار خلیل سلسبیل از خواں بطن سبیل  
 نور گردن از فیضان تو گل دمدار خار درستان تو خار خوش اہل حمت پاک کن فرہ رجمے بشت خاک کن  
 مشت خاک شاکر کوہ تو حیاں فدائے رضیہ و جہ تو کن بخیر انجام یا خیر الانام التجار و امم عین اختتام  
 از من سبک شفق باد ادم بردانت صد درود و صد سلام ہم ہر آن پاک اصحاب کرام حدیث پناہی لیوم القیام  
 بَلِّغِ اللّٰہَ صَلَوَاتِیْ وَسَلَامِیْ بِکَ اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَسَلِّمْ

عبدالمطلب روایت ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کے وقت  
 خانہ کعبہ کے در و دیوار سے صاف یہ صدا آرہی تھی اَلَا اَنْ قَدْ طَهَّرَ رَبِّیْ کُلِّیْ مِنْ اَنْجَاسِ  
 الْاَضْمَامِ وَاَنْجَاسِ الْمَشْرِیْ لَکِنِّیْ اَبِیْ نَجَسٍ پروردگار نے بتوں کی نجاست اور مشہ کوس کی  
 پلیدی سے پاک و صاف کر دیا۔ تو اتر سے ثابت ہے کہ اُسی وقت نوشیرواں کے

محل میں زلزلہ آگیا اور چودہ گنگرے گر پڑے ۵

یہ تھوکنے آثار عظمت عیا کہ لپٹنے لگا قصر نوشیرواں جو بے آب دریا سادہ ہوا رواں بھر چوشت سادہ  
ہوا دیں آذر کا ہاتھ مارو ہو بجکے آتشکدہ گرد برد بتوں پر یہ ہیبت کا بیٹھا گل ہلک نک زیں پر گرا سدا  
ہوا یہ پامال لٹ و مٹا لرزے لگا خوف سے سوتا یہ توحید کی اُسکے نوبت بجی بتوں خدائی دہائی عجی  
اُٹھنے لگی پاؤں صنم گرو جو جڑے دنیا میں سلام اذ انہیں داخل ہوا اسکا نام نمازیں ہوئیں چھوڑ کر  
تقرآن خطائش روئے تھم بد کیا رحمت چودہ سیم یتیم گرانما یہ عالمی نسب امیر حجاز و خدیو عرب  
نذیر سیح و دعاے غلیٹل کفیلش خدا قاصدش حب بریل

روایت ہے حضور ختنہ کئے ہوئے ناف بریدہ پیدا ہوئے۔ اور سجدے میں سر  
رکھا۔ اُمت کے حق میں دعاے مغفرت کی۔ کہی کوئی کپڑا نجاست سے آلودہ نہ ہوتا  
وقت مقررہ پر خدست ادا ہو جاتی ستر عورت کھلتا تو یکا یک چھپ جاتا (لمو لکھ)  
غیبے ساماں تھپا روئے کا حضرت کیلئے رہتے تھے حاضر ملک ہر وقت خدمت کیلئے  
ہوتے ہی پیدا زیں پر رکھ دیا سجدے میں سر تھی عبادت اُنکی خاطر وہ عبادت کیلئے  
اُسکی شفقت کے تصدق اُسکی رحمت کے ثمار سب پہلے جو دعا مانگی وہ اُمت کیلئے  
جن کے حق میں ہو کھم جنت عدن کا خطاب جنت اُنکے واسطے ہے وہ ہیں جنت کیلئے

میں خطا دارا درود ہے رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ

ہے شفیق میرے لئے رحمت میں رحمت کیلئے

روایت ہے کہ بشارت خواب کے مطابق حضور کا نام نامی محمد <sup>۲</sup> رَضِیَ اللہُ عَنْہُ  
رکھا گیا۔ پشت مبارک پر چوہر نوبت تھی اُسپر ہی کاہلہ طیبہ کے ساتھ ہی اسم گرامی منقوش تھا  
سبحان اللہ کیا نام حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے جسکے ہر حرف میں درپردہ ایک

سر عظیم ہے (تضمین لمؤلفہ)

اک میم سے وہ بیخ فیض عیسٰی ہے پھر دوسری سے سعد بن خلق عظیم ہے  
جس سے ہر اک مرض کا وہ حاذق حکیم ہے کیا خوب وال داروے درو الیم ہے

ہر حرف اسم پاک کا دُرّ یتیم ہے

نام محمد صدی کا خدا ہی علیم ہے

کیا خوب میم نظر شانِ جمال ہے جس سے حصولِ حُسنِ عظیم المِثال ہے  
میم دگر سے مثل ہی اُسکا محال ہے دال اُسکے دین حق کی فضیلت پر ال ہے

ہر حرف اسم پاک کا دُرّ یتیم ہے

نام محمد صدی کا خدا ہی علیم ہے

اک میم سے ہے مکے میں نبشت حضور کی اک میم سے مدینے کو ہجرت حضور کی  
جس سے حجاز میں ہے حکومت حضور کی دار میں ہے دال سے شہرت حضور کی

ہر حرف اسم پاک کا دُرّ یتیم ہے

نام محمد صدی کا خدا ہی علیم ہے

اک میم سے تو مندر عروت عطا ہوئی پھر دوسری سے مہربوت عطا ہوئی  
جس سے ہم عاصیوں کی حمایت عطا ہوئی دونوں جہاں کی دال سے دولت عطا ہوئی

ہر حرف اسم پاک کا دُرّ یتیم ہے

نام محمد صدی کا خدا ہی علیم ہے

اسرار چارہ حرفوں میں بھی بشمار ہیں مذہب بھی چار اور کتابیں بھی چار ہیں  
اصحاب میں خلیفہ حق چار یا نہیں اسلام کے جو چار ستوں استوار ہیں



ہر حرف اسم پاک کا دریتیم ہے

نام محمدی کا خدا ہی علیم ہے

روشن ہے ایک میم سے معراج کی مثال      ظاہر ہے معجزات کا میم دگر سے حال  
حے سے جید بغاں میں محبوب ذوالجلا      گنجینہ کئی قند کی ہے حرفت داں

ہر حرف اسم پاک کا دریتیم ہے

نام محمدی کا خدا ہی علیم ہے

ذات اسکی ایک میم سے مقصود ہر وجود      میم دگر سے مصدر فیض و عطا وجود

حے سے خطاب حامد و محمود ہے منود      واجب ہے داں سے شفق اس نام پر درود

ہر حرف اسم پاک کا دریتیم ہے  
نام محمدی کا خدا ہی علیم ہے

طائف اور مکے کا چاند یعنی بیان رضا عت آنحضرت صلی اللہ علیہ

ساقی مے تسنیم کا وہ جام پلاوے      شہد و شکر و شیر سے بڑھ کر جو فراوے

اسے طبع رواں چشمنہ کو فر کو لٹا دے      اسے موج سخن نہر لبں آج بہا دے

رحمت کی گٹا چھائی ہے کئے کے چمن میں

کچھ پھول برسجائیں مرے باغ سخن میں

اسے ابر کر خشک زراعت کو ہڑا کر      اسے باغ خلیل آج دکھا پھول کھلا کر

اگر گلشن خلعت ثمر خلد عطا کر      اسے خازن رحمت و فرودس کو داکر

آئینکو بہار آج ہے طائف کے چمن میں

کلیاں نئی کھلنے کو ہیں گلزارِ سخن میں  
 آغوشِ حلیمہ ہے معطر گل ترے حواریں ہیں کڑی آنکھیں لگاؤ ہو در سے  
 غلماں ہیں غلامی پہ تلے آنکھوں سے جبریل ہی پر کھوئے گسلاں میں چوڑے  
 کیا شانِ خدا صلی علیٰ حسبِ لہ نہا ہے  
 کئے کا جو ہے چاند وہ طائف کو چلا ہے  
 چمکا ہے عجب گوہرِ نایابِ عدن کے نکلا ہے ٹبرِ بیش بہا اعلیٰ میں سے  
 جاتا ہے کہاں؟ تافہ رشکِ بختِ جاتی ہے صبا کیوں کہ ہر بھول چمن سے  
 گلا گشت میں ہے وہ گل گلزارِ حجازی  
 کہتے ہیں جسے طرہٴ دستارِ حجازی  
 جس شخص کے سامنے ہیں ٹھہرتی ہر ساری ہوتا ہے ہر دمِ نذر ہے قدرتِ باری  
 دامن میں لٹے گاہتِ گل بادِ باری کشتی ہو کر اے دانی حلیمہ ترے واری  
 عربت ہو کینیزی بھی شہِ خوش لقی کی  
 تو دودھ پلائی ہے رسولِ عربی کی  
 ہانف کی صدا کہ یہ دولت ہو مبارک کوئین کی غلٹ ہے یہ خدمت ہو مبارک  
 سلطانِ سیادت کی رضا عت ہو مبارک اے سہ یہ تجھ کو یہ سعادت ہو مبارک  
 رضواں چمنِ خلد سے دیتا ہے دعائیں  
 حواریں بھی یہ کہتی ہیں کہ لوں تیری بلائیں  
 کیا شیرِ حلیمہ کو شرف ہو گیا حاصل طائف کا قبیلہ کوئی ٹھہرا نہ مقابل  
 بچپن ہی تو تو خلقِ مجتہم میں جو کمال طینت ہی میں تھا عدلِ شاربِ عدا

دودھ ایک ہی چائیکے کیا نوش زہرِ عدل

تھا حقِ رضا عت نہ فراموش زہرِ عدل

لکھا اے جو پوری ہوے دو سال کر مرور      فرمایا حلیہ سے کہ ہے قصہ یہ ماور

جنگل میں اے بھائیوں کا ساتھ بہتر      چائیا ہوں چراگاہ کو میں بکریاں بیکر

تھا فخرِ شبانی کا رسولانِ سلف کو

ہے خوب - تہ تیغ جو سلف کا ہر خلف کو

جانے لگے جب سو گیا باں شہِ خوشخو      پلکوں سے حلیہ کے چھلکائے کچھ آسنو

ے لیکے پلائیں ہوئی صدِ وہِ رضا جو      کا جہل دیا آنکھ نہیں سوزا ریح کیسو

شک تھا نظرِ بد کا جو دلِ لبِ رحیم پر

اس بند کیا تل کو بھی شعلہ سی جہیں پر

چرواہا چلائے جہاں کائنات کا فرائی      صحرائے ہی دن پھر گھرِ جنگل کی آبی

اللہ نے قدرت کی عجیب شان دکھائی      نازل ہو قدسی پے اعجازِ غائی

آئیے کو چمکا دیا صقیل کی صنیاسے

محبوب کو زخمی ہی کیا خاص ادا سے

یہ واقعہ سنتے ہی حلیہ بگر افکار      روتی ہوئی اس شہت میں ہونچے بدلِ زار

تھڑکے قدم طاق ہوئی طاقتِ فشار      ہر گام پہ گر کر کے سنبھلنے لگی ہر بار

چلائی تھی اے گیسوؤں والے ہے کدہر تو؟

ہے ہے ہرے آغوش کے پالے ہو کدہر تو؟

اور ہم زخمِ جگر افکار کدہر ہے؟      اے چارہ درودِ بیمار کدہر ہے؟

اے نور نگاہِ اولیٰ الالبصار کہ دیکھو؟ اے مطلعِ انوارِ عنیا بار کہ اہر ہے؟

اے رشکِ قمرِ آنکھوں کے تارے مرے آجیا

اے آمنہ کے لاوے اپیارے مرے آجیا

حضرت جو بڑے دور سے منکر یہ صلیبا  
لی ڈور کے قاریوں کی صلیب نے بلائیں  
بیاضتہ کس غنچِ دیتی تھی دھائیں  
فرمانے لگے آپ کہ کیا حال بتائیں

کچھ درونہ ایذا نہ خاش تھی نہ تپش تھی

اک مرکزِ کائناتِ کدِ صدف کی کشش تھی

خطِ کھینچنے کشِ کج کو ملایا جو آلم سے  
کچھ دروالم بھجوا نہیں اے کرم سے

اسنِ خم کی لذت جو تھو کچھ پوچھ نہ ہم سے  
مرہم ہی لگایا ہے عجب ناز و نعم سے

سینے پہ سوا و خطِ مشکیں جو عیاں ہے

یہ کاتبِ قدرت کی کتابت کا نشان ہے

حیرت سی ہوئی سنے حیلہ کہ یہ گفتا  
نہ غوش میں لیکر کیا حضرت کہ بہت پلہ

کچھ سوچنے لیکن مترود تھی وہ غنچوار  
دھیان آیا کہ ہو جاؤں انت سے سبکبار

پہنچانا سکاں تک تھا جو منظور ملکوں کو

کعبے کی طرف بیکو چلی قبلہ دیں کو

اک حلالہ پیش آ گیا کے کوریں پھر  
گم ہو گئے رستے سو وہ خضر رہ دیں پھر

بیجاری حیلہ ہوئی نالاں مخریں پھر  
رور کے یہ کہنے لگی وہ خاک نشیں پھر

ٹوٹی ہے مکندہ آ کے لبِ بامِ خبر سے

اے آمنہ بی بی کے دلدار امِ خبر سے

ہونچی یہ خبر طلب پاک کو حیدم      کہے کا طواغوت، اگر لگے کر نہ مصلحت  
لب پر تو مناجات تھی اور آنکھیں تھیں پریم      آنے لگی ہاتھ کی صدا غیب سے بہیم  
گم گشتہ راہ فکدای      جبکا لقب ہے  
دادی تمام میں وہ ہادی عربی

پاک یہ نشان لانے چلے سخت جگر کو      کہتے تھے کہ اسے نور نظر تو ہے کہ ہر کو  
وڈراتے تھے ہر سمت پر نشان نظر کو      منزل پہ بھی باز نہ تھے اُس رشکِ قمر کو  
ناگاہ عجب نور تجلی نظر آیا  
اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آیا

دیکھا کہ درختوں کی جہاں جھپٹ گئی تھی      اُس جھپٹاؤ نہیں اک چادرِ ستاب تھی جو  
پتوں میں نہ غل وہ ماہِ مدنی ہے      اک نور کی تصویر ستارہ نہیں چھپی ہے

آتی ہے یہ آوازِ قریشی لقبی ہوں

کئی مدنی ہاشمی و مطاہی ہوں

یہ سنتے ہی پٹایا پھیلا کر جو آغوش      لاکھ اندین کا شنائیں ٹھیل کر سر دوش  
غم ہو گیا گریہ کا سر سے فراموش      اٹا ہوا دل - مادرِ شائق کا وہ جوش

پٹایا سینے سے کہی سخت جگر کو

آنکھوں سے ملا ہونٹوں کو چوما کہی سر کو

اُنے ہوم تھی پہر جا کر ہمارا کئی چمن میں      پھر شامِ غریبا نکلی ہوئی صبحِ وطن میں  
اک شور تھا پر وہ یتیم آیا عدن میں      پھر لعلِ بزمِ شاں کا نگین آیا بیت میں  
پھر دولت کو نین جہان کی تھی وہیں ہے

پھر دُورِ دہی ادھر ہی درِ شمس ہے  
 دکھائی گئی عمرِ رضا عت کی یہ تصویر  
 کھینچی گئی سچپن کی شباہت کی یہ تصویر  
 ہے سر و خیاںِ نبوت کی یہ تصویر  
 ہے یوسف کنعان رسالت کی تصویر  
 یہ نظم شفیق خواجہ نظامی کو مبارک!  
 تصویر یہ عشاقِ گرامی کو مبارک!

### غزل حسب حالِ ملوف

دہوم ہے فعل بدخشاں پھر بہن میں آگیا  
 جس سے تھیں رشکِ خنجرِ طائفہ کی گلیاں  
 پھر چراغِ عالمِ افروزِ انجمن میں آگیا  
 پھر وہ نافہِ مشک کا دشتِ خن میں آگیا  
 بوسے گلِ نیکر نہ نکلتا تھا چمن سے سیر کو  
 بلبلو! پھر وہ گلِ رعنا چمن میں آگیا  
 روجِ بہرِ قالب میں آئی جان میں جہاں آگئی  
 یوسفِ گل گشتہ ہر پھر کر وطن میں آگیا  
 گلخشاں ہو کر شفیقِ نعتِ شہِ ابراہیم  
 ادھر ہی کچھ رنگِ اب تیرے سخن میں آگیا

### بیانِ کفالتِ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ آمنہ خاتون کا انتقال ہوا تو  
 عبدالمطلب آپ کی کفالت کرنے لگے اُسی اثنا میں قریش بتلائے قحط سالی ہو  
 تو عبدالمطلب کو غیب کے بشارت ہوئی کہ اپنے پوتے سے بارہا رحمت کی دعا کرو

۱۵ حضرت ذہابہ بن نظامی مدیرِ نظامِ المشائخ دہلی کی طرف کنایہ ہے۔

اسلئے وہ حضور کو ساتھ لیکر ایک بلندی پر چڑھے اور بار بار رحمت کی دُعا مانگنے لگوں گا  
 اُدھر آپ نے دعا کو ہاتھ اٹھا کر اُدھر رحمت نے آغوشِ احسانیت میں لیا۔ خوب پانی  
 برسا اور غلط دور ہوا۔

وہ امیرِ کرم بجز سچا چشمہ رحمت بچپن ہی سے تمامِ منعِ اعجازِ نبوت  
 طفلی سے نمایاں تھے سب کا رشتہ

تسخیرِ اشارتیں زمیں ہی تھی فلک ہی  
 تابع رہے جن و بشر و حور و ملک ہی

جب عبدالمطلب نے بھی اس جہاں فانی سے رحلت کی ابوطالب آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے کفیل ہوئے اُسی زمانے میں ابوطالب کو سفرِ ملکِ شام کا اتفاق ہوا۔  
 بمقتضائے شفقت آپ کو بھی ہمراہ لے لیا۔ جب نواحِ شام کے ایک گاؤں میں پہنچے  
 جہاں جبر حبیس راہب کا صومعہ تھا تو راہب نے دیکھا کہ ایک قافلہ آتا ہے جس پر ایک  
 ٹکڑا سایہ کئے ہوئے ساتھ ساتھ ہے۔ جب قافلے والوں کے ساتھ آپ ایک جگہ  
 ٹھہر گئے تو راہبی وہیں ٹھہر گیا۔ اور درخت کی ڈالیاں جھک کر سمتِ آئیں۔ راہب  
 نے یہ دیکھ کر قافلے والوں کو دعوت دی۔ سب وہاں سے چلے اور ابوطالب آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کو وہیں درخت تلے چھوڑ آئے تھے۔ راہب نے تنہا حضور کو بلایا  
 تو آپ چلے اور وہ ابراہیم کا ٹکڑا بھی سامانِ رحمت بنا ہوا سر مبارک پر سایہ کئے ہوئے  
 ساتھ ساتھ آیا۔ راہب نے یہ عجیب دیکھ کر ابوطالب کو تاکید کی کہ ان میں پیغمبرِ خدا  
 ہونیکے آثار ہیں انہیں قومِ یہود و نصاریٰ سے بچانا۔ ابوطالب جلد مالِ تجارت  
 فروخت کر کے وہیں سے آپ کو مکہ معظمہ واپس لائے۔

آغازِ منو سے تھا کمالات کا اظہار ہونے لگے ظاہرِ نبوت کے تھے آثار  
 منزل پہ پٹھرتے تھے جہاں سیّد ابرار بختی رحمتِ حق سایہ کناس فرق پہ ہر بار  
 جس سمت گز رہو گیا اُس شاہِ احم کا  
 سایہ سہرا قدس پہ رہا ابرِ کرم کا  
 بیان نزولِ وحی و آغازِ نبوت

جب حق کو ہدایت ہوئی مخلوق کی منظور چاہا کہ یہ ظلمتِ کدہ ہو جب لوہ گمہ نور  
 ہو بزمِ جہاں جب لوہ تو حید سے معمور ہر گوشے سے ہوں کفر کی تارکیاں کا نور  
 ہر قطرے میں خورشید کا جلوہ نظر آئے  
 ہر قطرہ یہ بڑھ جائے کہ دریا نظر آئے  
 جاری ہو وہ سرِ شہرِ فیضانِ نبوت سیراب ہو ہر شہر دریا کے ہدایت  
 ہو خانہٴ دوستِ تبلیغِ رسالت وہ دیں ہو کامل کہ نہ باقی رہے حجت  
 ہوں ایسے کمالات عطا ختمِ رسل کو  
 عالم میں کرے زیرِ نگین ہر جزوِ کل کو  
 لکھا ہے ہوئے آپ کو سب مرتبہٴ حال جب عمر کے چالیس برس ہو گئے کامل  
 ناگاہ ہوئی طے شرفِ قرب کی منزل جبریل لئے وحیِ منزل ہوئے نازل  
 تمغے رسالت بھی ملا تاج و علم بھی  
 اُمّی کو تسلیم میں ملے لوح و قلم بھی  
 اُترے شہدِ کس شرف و عز و علا سے السد کا پیغام لئے کوہِ حرا سے



سینہ ہوا البرتری سے صدق و صداقت روشن ہوا آنکھیں دل نور خدا سے

واماں حرطور کا واسن نظر کیا

وادی عرب وادی امین نظر کیا

بخاری میں ہے: بحجب حضور غار حرا میں خلوت نشیں تھے روح الامیں نازل

ہوئے آپ کو آغوش میں دیا لیا اور کہا اَفْتُوهُ آپ نے فرمایا اَنَا لِنَفْسِي فِي يَوْمٍ مُّذْ هُوَ

نہیں ہوں دوبار لیا ہی ہوا تیسری بار اس طرح کہا اَفْتُوهُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ عَلَقٍ طَفَرَهُ وَزَيَّكَ الْاَكْثَرُمُ الَّذِي عَلَّمَهُ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ

المحفوظ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کہ سہری محسوس ہوئی۔ گہریا آتے ہی حضرت

خدیجہؓ سے فرمایا اَفْتُوْنِي بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ طَفَرَهُ وَزَيَّكَ الْاَكْثَرُمُ الَّذِي عَلَّمَهُ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ

اور کہا آپ کچھ غم نہ کریں خداوند کریم آپ کے ساتھ بہتری کرے گا۔ کیونکہ خوش خلق

حلیم۔ جو ادہیں۔

ابتدا میں آپ خفیہ طور پر تبلیغ رسالت فرماتے تھے۔ مرد و نہیں سب سے

پہلے حضرت ابو بکر صدیقؓ۔ عورتوں میں حضرت خدیجہؓ کم سنوں میں حضرت

علی مرتضیٰؓ۔ مولیٰ میں زید بن حارثہ ایمان لائے

ہو چکا حضرت کو تغا و رسالت عطا خفیہ فرمائیکے تبلیغ احکام خدا

ہو گئے توحید کافل جو با صدق و صفا سابقون الاولون میں نام انکا لکھ گیا

رفقہ رفقہ سلسلہ بیعت کا جاری ہو گیا

لا کے ایمان لاکھ پر ایک ایک بباری ہو گیا

روایت ہے کہ جب بلالؓ ایمان لائے تو امیہ بن خلف جس کی وہ غلامی

میں تھے انکو سخت ایذا میں دیتا تھا ایک دفعہ عین گرمی کی شدت میں دوپہر کے وقت جلتی  
 ریت پر ٹٹا کر اور ہماری بہتر سینے پر رکھ کر ان سے کہنے لگا۔ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 سے معذرت ہو جا۔ مگر حضرت بلالؓ کی زبان پر کلام اللہ تھا کہ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** اللہ جباری اور  
 گویا زبان حال یہ عالم طاری تھا (قصیدین بیت مشہور و معروف)

دکھایا تر سوز و گدازِ قلبی نے	پھونکا جگر و دل کو غمِ تشنہ لبی نے
تڑپا دیا بجلی کی طرح مضطرب نے	نعرہ یہ کیا ہجریں عشاقِ نبی نے
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
کس طرح کوئی کوہِ الم سر پہ اٹھائے	کس طرح کوئی سینے سے غم کی ہٹائے
شیشہ جو گرسنگ پہ جب نکار نہ آئے	کیوں عاشق مضطرب یہ فریاد بچائے
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
لو جلد خبر عاشق مضطر کو سنبھالو	بیمار کے ہمدرد بنو دردِ بٹالو
پہلو کوئی تسکین کا لیلہ نکالو	کس منہ سے بتائیں تہیں ہم چھینچو والو
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
قمری کی طرح سرو کا مجھ کو نہیں سودا	بلبل کی طرح گل کا نہیں والہ و شیدا
دامق کی طرح میں نہیں دلدادہ عذرا	مجنون کی طرح میں نہیں دیوانہ لیلیٰ
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
بیچارہ وہ بے یار و بے تاب و توانم	نے طاقتِ ضبط است نیا راے فغانم
از دردِ نہانش دل من داند و دانم	مانندہ شفقِ بہت ہیں دردِ زبانم
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

بلالؓ کا یہ حال ہر ماں سکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے الیو بکر صدیقؓ کو بھیجا  
 انہوں نے خرید کر کے آزاد کرالیا اور کفار کی ایذا رسانی سے بچالیا۔ اُسوقت حضرت  
 بلالؓ پر گویا زبان حال یہ صداق مقال تھا ۵

آزاد ہو کے قیدِ غم دو جہاں سے ہم	رکھتے ہیں عشق سید کون و مکان سے ہم
نشاہِ حرمِ پاک میں مدفن بنائیں گے	اٹھینگے مر کے بھی نہ ترے آستان سے ہم
کیا دہشتِ سوال نکیس مرین قبریں	واقف ہیں جب حضور کے نام و نشان سے ہم
یا داگئی بسا مدینہ پس فنا	گھبرا کے نکلے شوق میں باغِ جناب سے ہم
پہنچے ہیں آستانِ نبی پر زبے نصیب	آنکھوں کو ملتے ہیں قامِ پاسبان سے ہم
سردیں گے راہِ عشقِ پیہر میں شوق سے	کیونکر ہٹیں گے سرکہ امتحان سے ہم
ہر امتی کی قبر پر آئے گا اک براق	محشر میں ہی جلیں گے عجیب عروشاں سے ہم
دربارِ شمس میں آ کے لگانیکو ڈالیاں	چھنتے ہیں میوے نخلِ ریاضِ جناب سے ہم

پاکر شفقِ عروجِ ثناءے حبیب میں

قوڑیں گے تارے عرشِ کراونجِ بیاں سے ہم

## بیانِ اخلاقِ حمیدہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

بمصدقِ آیت **وَإِنَّكَ لَكَلِّمٌ خَلْقٍ عَظِيمٍ** حضور کی ذاتِ بابرکات سرِ شہیدِ اخلاقِ  
 عظیم تھی۔ احمیاءِ العلوم میں ہے حضرت عائشہ صدیقہ سے پوچھا گیا تو فرمایا اسرارِ  
 قرآن مجید حضور کے حُسنِ اخلاق سے معمور ہے لمؤلفہ۔

جس کے اخلاقِ حمیدہ ہو قرآنِ مہمور  
 اسکے اوصافِ بشریہ ہو بیاںِ بے قصور

خلق میں آپ کا کیوں خلقت نہ ہوتا؟ اسی پر جو میں تھی اللہ کی رحمت مستور  
آئے عالم میں جو وہ رحمت عالم بن کر مسرہاں سب پر رہے خلق مجسم بن کر  
جنگ اُحد میں دنیاں مبارک کا شہید ہونا صحابہ پر شاق گزرا تو سب نے کہا یا حضرت  
کافروں کے حق میں بددعا فرمائیے۔ ارشاد ہوا میں رحمت کے لئے مبعوث ہوا ہوں  
اور ہاتھ اٹھا کر فرمایا اَللّٰهُمَّ اهْدِ قَوْمِيْ لِّدِيْنِكَ الْيَقِيْنَ اے خدا میری قوم کو ہدایت دے  
یہ لوگ جانتے ہی نہیں۔ **لمو لّف**

دعا اسکو دی جس سے ایزا اٹھائی بُرائی کے بدلے میں کی یہ بھلائی  
صدر اہل قحط کی بپرجوئی تھی مد نظر قوم کی رہنمائی  
جو بادی ہوا یا تو ہر سب ہوا یا نبی ہو تو ایسا پیسہ ہوا یا  
سناوت :- فتوحات و مال غنیمت جسے جو کچھ آنا فیرا تقسیم فرادیتے ایک دفعہ تو بے  
ہزار درم کے ڈھیر لگا دے گئے آپ نے کھڑے کھڑے سب کو بانٹ دیا کچھ بھی  
نرکتا اسی دن شام کو فاقے سے بھر فرمایا **لمو لّف**

حضرت تھے بادشاہ ہی دل کے فقیر ہی سب کچھ تھا اور کچھ نہ تھا شاہِ زمیں کے پاس  
قناعت :- اکثر فقر و فاقے سے بھر فرماتے کبھی جو کی روٹی ہی آسودہ ہو کر تناول  
نفرمانی **لمو لّف**

کس دلچسپ رہے فقر پہ قانع نہ دیں ہی کافی تھی تناول کو فقط نان ہو ہی  
مغروب تھا بستر کیلئے فرش زیریں ہی اس پنج پہ تھو مثل فلک خاک نشیں ہی  
لیتے تھے قدم آ کے ملکِ چرخ بریں سے  
آنی تھی اَنَا الْعَرِيْضُ کی آواز زمیں سے

تو اضع۔ زمین ہی پر بیٹھے۔ زمین ہی پر کماناؤش فرما لیتے۔ اکثر بوریہ پر خواب استرا  
فرماتے لمو لقمہ۔

جب ہو سے شاہِ دو عالم قدرداں بوریہ      بڑھنگی تختِ سلیمانی سے شانِ بوریہ  
ہے روایتِ ابدیدہ ہو گئے اصحابِ جب      دیکھ کر جسمِ مقدس پر شانِ بوریہ  
زیب بخشِ سندِ الفقرِ فخری نے کہا      اور ہے میری نظر میں عروشانِ بوریہ  
خاکساری ہے بہت محبوب کی حق کو پسند      اسلئے محبوب بھی ہے قدردانِ بوریہ

خود بدولت ہی نے جب تعریف فرمائی شفیق

کیا حقیقت میں اگر ہوں بلج خوانِ بوریہ

طبری نے لکھا ہے کہ ایک دن سفر میں حضور نے اصحاب کو بکری ذبح کرنے کا حکم دیا۔ تو ایک  
صحابی نے کہا کہ اس کا ذبح کر لینا میرے ذمے ہے دوسرے نے کہا صاف کر کے بنا لینا  
میرے ذمے تیسرے نے عرض کی میں لپکالوں گا حضور نے بنفس نفیس ارشاد فرمایا  
کہ جنگل سے لکڑیاں میں چن لوں گا۔ اصحاب نے اس کے ساتھ التماس کیا۔ حضور کیوں  
ایسی تکلیف گوارا فرمائیں جب ہم لوگ خدا متکذری کو حاضر ہیں۔ فرمایا تم چاہتے ہو  
کہ میں تم میں بیٹھ کر شیختِ تاب بن جاؤں۔ اللہ کو یہ بات ناپسند ہے کہ اپنے دوستوں  
میں بیٹھ کر کوئی اپنے کو سب سے بڑا دکھلائے (لمو لقمہ)

ایسی فروتنی یہ تواضع یہ انکسار      اپنے سوا اتنی اور کئی تکلیف ناگوار

تھا یہ خیال آئے کسی پر ذرا نہ بار      مگر نظر کبھی نہ رہا اپنا افتخار

خلقِ عظیم کا تھا اثرِ بات بات میں

لاکھوں صفات جمع تھیں اس کی ذات میں

صرف آپ پر ہوا نہ رسالت کا خاتمہ      تھا آپ ہی پر شفقت و رحمت کا خاتمہ  
 لطف و عطا وجود و سخاوت کا خاتمہ      حلم و حیا و خلق و مروت کا خاتمہ  
 ہر وصف میں لگانہ آفاق ہو گئے  
 ختم آپ پر مکارم اخلاق ہو گئے

## بیان معجزات بینات حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

معجزات بینات حضور سرور کائنات علیہ التحیات اس قدر ہیں جنکی گنجائش اس  
 مختصر میں محال ہے مگر مشتمل نمونہ از خوار سے چند مشہور دستورات معجزہ درج ذیل  
 ہیں کہ موجب از رویا و خلوص و تازگی ایمان ہو - وہو ہذا

## معجزہ شق القمر

آیت **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْقَمَرَ** وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعَرِّضُوا وَاِذَا رَأَوْا سَحَابًا مُمِطِينَ  
 ترجمہ - ساعت نزدیک ہوئی اور چاند ٹپک گیا اگر کوئی معجزہ دیکھتے ہیں کفار نہ پھیر لیتے ہیں اور کہتے ہیں بیشک  
 کاجاد ہے -

وقوع اس معجزہ کا مکہ معظمہ میں ہوا ہجرت سے پہلے ابو جہل وغیرہ کفار قریش نے آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ اگر آپ دعویٰ رسالت میں سچے ہیں تو چاند کے دو ٹکڑے  
 کر کے دکھائیے - اس پر حضور نے دعا کی اور قادر ذوالجلال کی قدرت کاملہ سے چاند  
 کے دو ٹکڑے ہو گئے یہ دیکھ کر کفار کے ہوش اڑ گئے کچھ ایمان لائے اور کہنے لگے ابو جہل  
 نے جادو کا دھوکا دیکر ہرکا دیا **وَالْقَمَرَ** بصیغہ ماضی سے آیت قرآنی اس معجزے کو

نمازت کرتی ہے اور اخبار سے بتواتر واضح ہے ۵

ہو گئے رشک سے اعدا کے جگر دو ٹکڑے  
ہوا انگشت مبارک سے قمر دو ٹکڑے  
پچیس میں کوہ حرا صاف نظر آتا تھا  
اور عقا چاند دہر اور اوہر دو ٹکڑے  
اس طرف ناخن اعجاز تایت بکف  
اُس طرف تھی مہ کامل کی سپر دو ٹکڑے  
کیسی خیرہ ہوئیں کفار عرب کی نگاہیں  
چاند جب آنے لگا صاف نظر دو ٹکڑے  
ہے تصور جو اس ابرو سے ہلال کا شفق  
ہے دل زرا ہی مانس جگر دو ٹکڑے

### معجزہ روزِ اشمس

اسما و بنت عمیس مروی ہے کہ مقام صہبیا و خدیر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
سینا علی کرم اللہ وجہہ کے زانو پر سر رکھے ہوئے آرام فرماتے تھے کہ نزول  
وحی کا آغاز ہوا اور اتنا عرض کھینچا کہ آفتاب غروب ہونے لگا یہاں تک کہ حضرت علی  
رضی اللہ عنہ کی نماز عصر قضا ہونے کو آئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو دفعتاً  
آنکھیں کھولیں تو پوچھا کہ نماز عصر پڑھ لی یا نہیں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیونکر پڑھتا  
حضرت نے دعا کی آفتاب نکل آیا دھوپ میدان میں پھیل گئی۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ  
نے نماز عصر پڑھ لی ۵

کیا ہو میان و صفت شہ آسمان جاب . ہر حجرہ تھا آپ کا ہمیشہ لا جواب  
اعجاز شاہ دین و گما یا یہ انقلاب نکلا غروب ہو کے دوبارہ پھر آفتاب

قبضے میں شرق و غرب پہنچے بحر و بر پہنچے  
زیر نگاہ حضور کے شمس و قمر پہنچے

## معجزة الثمرة

ترمذی نے ابو ہریرہؓ سے روایت کی ہے کہ وہ کچھ خرے حضرت میں لائے آپ نے ان پھلوں کو اکٹھا کر کے انکے توشہ دان میں رکھ دیا اور فرمایا اس توشہ دان کو بالکل خالی کر کے جھاڑ دنیا البتہ ہمیشہ خرے نکال لیا کرنا۔ حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ سالہا سال اس توشہ دان سے خرے نکالے اور مصرف میں لائے گئے جس روز حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت ہوئی مجھ سے پریشانی میں وہ توشہ دان گم ہو گیا۔

میں مغموم ہو کر یہ شعر پڑھنے لگا۔

لَيْسَ هُمْ وَفِي يَوْمِ هَکْمَانٍ      فَقَدْ أَجْرَابَ وَتَقَلَّ النَّصِيحَةُ عُمَانِ

ترجمہ - لوگوں کو تو ایک رنج ہے مجھے دردِ رنج ہیں ایک گم ہونا توشہ دان کا دوسرے شہید ہونا حضرت عثمانؓ کا۔

## معجزة الشجرة

صحیح مسلم میں جابرؓ کہتے ہیں کہ اثنائے سفر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھا۔ حضور نے ایک درخت کی شاخ کو ٹوڑ کر فرمایا خدا کے حکم سے میرا بعد از ہو جا وہ درخت اس طرح حضور کے قدم بقدم چلا جیسے اڈٹ مارا تھا منے واے کے پیچھے ہولینا ہے۔ پھر دوسرے درخت کو بھی اسی طرح دیکھا پھر پراخیال ٹل گیا۔ دیکھا کہ آپ چلے آ رہے ہیں اور دونوں درخت اپنی جگہ پر جا لگے ہیں۔ اور یہ ہی روایت ہے کہ آپ ایک پہاڑ کے قریب گزرے اس سے السلام علیک کی صدا لائی۔

اے رسولِ علیؑ پاسے عجب خارق عادت      کیا تابعِ فرماں تھے نباتات و جمادات



کیا ذات تھی سچ عجاز و کرامات تھے ایک اک معجزہ بے کیا بات  
متنازعہ غلامی سے شجر ہی تھے حجر ہی تھے لذت اعجاز سے معمور شجر ہی

### معجزۃ الاصلح

صحیحین میں جابرؓ سے روایت ہے کہ مقام حدیبیہ میں جب لشکر اسلام پیاس سے  
بیتاب ہوا اور کہیں پانی نہ ملا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ظرت میں دست  
مبارک رکھا۔ انگشتان اقدس سے پانی چشمے کی طرح جوش مارنے لگا۔ سب لشکر  
کے آدمیوں نے پانی پیا اور وضو بھی کیا حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ ہم لوگ پندرہ سو  
آدمی تھے اور زیادہ ہی ہوتے تو پانی کافی ہوتا لمو لھتے

انگشت مبارک سے جو چشمہ ہوا جاری نازل ہوئی لشکر پر عجب رحمت باری  
پیاسوں کی بھی پیاس مسرت ہوئی اسی اک ظن سے سیراب ہوئی فوج دہائی  
محبوب خدا منج فیضان اتم تھے الیاس و حضرت ثناء کو دریا سے کرم تھے

### معجزۃ الاصلح

صحیحین میں ابن مسعودؓ سے روایت ہے کہ کافران قریش نے تین سو ساٹھ  
بت خانہ کعبہ کے گرد رکھے تھے اور سیسے سے مصلیہ طحطاہ کے توہین سے آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم ہنگام فتح مکہ داخل مسجد الحرام ہوئے۔ تو کیا... ان کے بت خانہ  
اشارہ کرنے لگے اور یہ آیت پڑھتے تھے :-

وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

جس بت کے منہ کی طرف اشارہ کیا وہ بت ہو کے گرا اور جبکہ پیچھے اشارہ فرمایا وہ  
اوندھا ہو کر گر پڑا الملوکفہ -

گر بڑے سچے ہیں مہبت خیر الہی کو دیکھ کر  
وہاں سے عروہ شرف اللہ سے جاہ جلال  
مستہ دم اور وہ خیر الہی پیش نظر  
نزع ہیں آئے نظر اس لیاں بخش کا  
کفر بائیں ہو گیا اس حق نما کو دیکھ کر  
بھٹکتے ہیں شاہوں کے سر اس کے گدا کو دیکھ کر  
روح خوش ہو جائی جنت کی فضا کو دیکھ کر  
جی اٹھ نہیں عیسیٰ مجتہد کو دیکھ کر  
انتہائے آرزو یہ ہے دم آخر شفق  
دم نکاجا کے جمال مصطفیٰ کو دیکھ کر

مسدس در بیان مہراج شریف مسمیٰ باسم تاریخی معراج حضور

اے اوج طبع عالم بالا کی سیر کر  
کعبے سے چلے مسجد اقصیٰ کی سیر کر  
بارغ بہشت کو نژدہ طوبیٰ کی سیر کر  
سدر سے بڑھکے عرش معلیٰ کی سیر کر  
اٹھ جائیں صاف آنکھوں پر دی حجاب کے  
جلوے نظریں ہوں شدہ گردوں جناب کے

اے کلاک درفشائے عہد شاہوار لا  
اے باغبان فکر گلِ نو بہار لا  
اشعار آباد امر متع نگار لا  
بارغ جنات سے گویدھکے پہلو کے ہار لا  
آجائے موج نکست عنبر شربت کی  
چمن چھنکے لاکھلی ہوئی گلستانِ بہشت کی  
ساتی! کہ صحرے بادہ اطر کے جام دے  
یا قوت سُرخ ولالہ جسم کے جام دے

ماہر معین جو چشم کوثر کے جام دے      تسنیم و سبیل کے بھر بھر کے جام دے

بے درد خوشگوار مقطر پلا مجھے

کا نور و زعفران سے معطر پلا مجھے

وہ ہے کہ ہے پرست کو کر دے جو حق پرست      وہ ہے کہ ہو شیار ہوں نشے میں حیرت

وہ ہے کہ بیخود و نکو کرے نیست کے جو پرست      وہ ہے جام جس کا نام ہے جام ہے است

دو گھونٹ پیکے دور ہوں غم بھوک پیاس کے

چھلکے چھٹیں سرور میں پانچوں خواہ کے

مستو نہیں دور باوہ توحید رنگ لائے      مسطر بہی سوز ساز کے سماں نہر جائے

ہر اہل ذوق نغمہ و لکشم پہ لوٹ جائے      ہو حق کا غل ہو صوفی صافی کو و حیدر جائے

ہوں معرفت کی دہن میں ترانے خیال کے

آجائیں میرے قال میں انداز حال کے

تازہ ہو آب و رنگ مہنا میں سوا نجمین      جو ہر شناسیوں سے پکار اٹھیں اہل فن

لعل یمن ہیں لفظ تو نقطے در عدن      ہے موتیوں میں ٹٹنے کے قابل ہی سخن

بازار نظم گرم ہوا ونجی دکان رہے

میزان شہر میں مرا پلہ گراں رہے

صدر قی میں نعت پاک حبیب غفور کے      عرش بریں سے لاؤں مہنا میں دور کے

اشعار ہوں ڈھلے ہو سپا پنج نہیں نور کے      موسیٰ کو طور آئیں نظر برق طور کے

طبع رسا کو مدحت معراج پاک کے

ہو چنچا دوں عرش پاک پہ اب فرش کما کے

بادن برس کی عمر ہوئی جب حضور کی  
چھائی وہ جہانوں رحمت رب غفور کی  
لے منزلیں ہوئیں سفرِ راہ دور کی  
پھیلیں تسلیاں شبِ سرخی کے نور کی

تاروں بھری وہ رات کہ جنبِ نثار دن

قرباں حبِ سیکڑوں راتیں ہزاروں

وہ رات جس کی شان میں والیل ہے رقم  
وہ رات جس سے قدرِ شبِ قدر کی ہی کم  
حب کی خداے پاک نے کھائی ہے خود قسم  
وہ رات جس میں طالب و مطلوب تھے ہم

وہ رات پر وہ دارِ رموز و لکھت تھی

محبوبِ حبیب کے ملنے کی رات تھی

فرش زمیں سے عوش بریں تک وہ دھوم و دھولم  
وہ گلشنِ بہشت میں رضواں کا انتظام  
وہ ہر طرف سبیل ہے سبیل کی  
حوروں کے ہاتھ میں مے تسنیم کے وہ جام

طیاریاں وہ دعوتِ ابرِ خلیل کی

وہ خواہناے نعمتِ الوان نئے نئے  
جنت کے وہ سجے ہوئے الوان نئے نئے  
میدون کے وہ طبق نئے غلماں نئے نئے  
مہائی حبیب کے سامان نئے نئے

اک دھوم تھی زمین سے آسمان تک

مہاں کے انتظار میں تھا میرِ بان تک

مہاں کا دلنوازا دہرِ خواب ناز تھا  
فرش زمیں پر بسترِ شاہِ حجاز تھا  
انگہوئیں حب لوہ نگہِ نیمباز تھا  
گو یا کھٹ لکھا ہوا درِ راز و نیاز تھا

کیا خواب تھا کہ طالعِ بیدار ہو گیا

است کی مغفرت کا سزاوار ہو گیا

ناگاہ جسے ٹھیل میں کا ہوا تزلزل کی عرض یوں ادب سے جگا کر کہ ای رسول  
حاضر ہوں لیکے خروہ دیدار ہو تبول بے مانگے چاہے آج مرادیں ہو نہیں حصول

بھی گیا ہوں خدمت مطلوب کیلئے  
آیا ہوں ہر کابی محبوب کے لئے

لایا ہوں چُنکے کھیت سے جنت کے وہ سمنہ ہر بجلیاں بھری ہوئیں رگ رگ بین بند بند  
شوخ اس قدر کہ آگ پہ جلیے پتاں سپند یکساں ہے اُسکے واسطے ہو پست یا بلند

رکھتا ہے پانون بڑھکے حد مستقیم تک  
جہان کا اک ترارے میں عرشِ عظیم تک

حوروں سے حسن پر یوں بہتر جمال بھی انداز بھی نراے نئی چال ڈھال بھی  
وہ چال جس سے چو کڑی بھولو غزال بھی پائے نہ جسکی گرد کو پیکِ حینال بھی

باد صبا سے تیز سبکو و نسیم سے  
گلاشت میں بڑھا ہوا موجِ شمیم سے

صرصر خرام رشک چمن غیرت بہار کھیت اُس کا باغِ خلدِ فلک اُس کا مغز  
رکھ دے قدم چو کلیوں پہ کھلجائیں ایکبار پانی پہ یوں چلے کہ نہ بوند بھر بھی بار

دامن نہ پر شکن ہو ذرا سطح آب کا  
چھلکے نہ دستِ موج میں ساغرِ حباب کا

آہا ہے مثلِ وحی منزلِ زمین پر لایگا لامکاں کی کوئی دم میں یہ خبر  
راکب نے بس کاب میں رکھے قدم ادھر کوسوں یہ دم میں دوڑ گیا صورتِ نظر

دو گام اسکو فاصلہ غرب و شرق ہو  
 نام اسکا ہے براق یہ عسرت میں برق ہو  
 المنحصر سواد ہوئے شہ لصب و قارہ  
 گردوں پہ طر نو کی ہوئی ہر طرٹ پکار  
 فوج ملک جلو میں تھی باندھے ہو فطار  
 روح الامیں تھے مروحہ جنبیاں ہیں پیار  
 کتنے حجاب ہر گئے آ کے سامنے  
 پہنچے حضور سجد اقصا کے سامنے  
 اللہ رے عز و شان شد آسماں مقام  
 بیت الحرم سے بڑھکے یہاں ہی تھا احترام  
 مینار کر رہے تھے جو تعظیم کو قیام  
 محرابیں جھجک پڑی تھیں دیکھ کر سلام  
 منبر نے سرو قد جو بڑھا خطبہ آپ کا  
 ہر شان سے دو چند ہوا تب آپ کا  
 مسجد میں مقتدی ہوئیں ارواح انبیا  
 وہ مقتدی خلق ہو اسب کا پیشوا  
 ایسے امام ایسے نمازی کہ حجاب  
 محبوب تھی حبیب کی تکبیر کی صدا  
 کانوں تک آ کر صدر مبارک پہ ہاتھ تھے  
 اللہ کے خالق اکبر کے ساتھ تھے  
 انداز کچھ نئے تھے قیام و قعود کے  
 قربان اس رکوع کے صدقے سجد کے  
 رستے بڑے حبیب خدا کے دود کے  
 صلی علیٰ مزے تھے زباں پر دود کے  
 پایا ادھر سلام خدا کا سلام سے  
 سب مقتدی ادھر ہوئے رخصت امام  
 اقصیٰ سے بڑھ چلا جو براق سبک عنان  
 پیش نظر تھا بلبل سدرہ کا آئیناں

روح الامیں لپکارے بسل پر شاہ انس و جان  
بے بال و پر ہوں طاقت پر واز اب کمال  
چکر میں آیا گنبد نیلی رواق بھی  
جبریل بھی کنارے ہوے اور براق ہی

نکلے قدم جو حلقہ چشم رکاب سے  
رفرت نے پایا اور ج قدوم جناب سے  
گزرے وہ یوں بچشم زدن ہر حجاب سے  
جس طرح برق کو ند کے نکلے سحاب سے  
یالاے بام عرش معلیٰ ہو بیخ گئے  
تا منزل و فی فتدلی ہو بیخ گئے

ہو پختے وہاں کہ پائے خروہی جہاں ہر رنگ  
حیرت کا وہ مقام کہ ہوش و حواس رنگ  
میدان وہ کہ وسعت اندریشہ حسین تنگ  
ایسا چمن صبا کا جہاں جم سکے نہ رنگ  
وہ گلستاں کہ ہر روش گلستاں سے دور  
وہ بوستاں کہ فصل بہار و خزاں سے دور

سب کچھ ہے اور ہر کسی شے کا پتا نہیں  
ساتی ہی دور جام بھی مے کا پتا نہیں  
نغمہ ہی سوز و ساز بھی کئے کا پتا نہیں  
مضطرب بھی نے نواز بھی نے کا پتا نہیں  
لاکھوں نئے ترانے ہیں الحان کچھ نہیں  
سو سو طرح کے ساز ہیں سامان کچھ نہیں

کیتا وہ انجمن کہ دوئی کا گزرنہ نہیں  
وہ بزم بچو دی کہ خودی کا اثر نہیں  
آواز چشم و گوش و نگہ سے خبر نہیں  
ہیں ہوش گم کہ دخل حواسِ شہر نہیں

ڈر ہے کہیں نہ دہم پڑے العباس میں  
کیا کیئے تھے حضور وہاں کس لباس میں

مختلف فرق پاک ظل حمایت کے تا جدار  
بریں قباے عظمت و اعزاز وقت دار  
رحمت تہی خاص خلعت محبوب کردگار  
تخفے ملے خزانہ خالق سے تین چار

ماہر عین و کوثر و شمیم و سبیل

ہر بہشت چشمہ کا نور و زنجبیل

بارغ جنان بھی لگیا طوبیٰ ہی لگیا  
گنجینہ دلی افتدش ہی مل گیا  
سربانیہ رسوز قادیانی ہی لگیا  
اولیٰ سے قرب و ترسہ اعلیٰ ہی لگیا

ایسا شرف کیسے کہاں اور کب ملا

مہاں کو میزبان سے جو ملنا تھا سبلا

سرکار جب کریم کے دربار سے چلے  
امت کی مغفرت سے بڑھے دیکے دیکے  
ارمان نکلے پورے ہوئے سارے چلے  
راز و نیاز کے ہوئے ملے لاکھوں مرحلے

رضعت ہوئے جو عظمت و جاہ و چشم کیا تھ

رحمت بھی ہم کاب تھی غفور و کرم کے ساتھ

رضواں پکارتا تھا کہ چلے سوئے جنان  
اُس باغ و بہار کا ازل سے ہوں باغبان

پابوس کو خمیدہ ہیں طوبیٰ کی ڈالیاں  
قصر بلند ناز سے ہیں سر یہ آسماں

آراشیں ہزاروں ہیں زینکے واسطے

کیا کیا چمن لگائے ہیں امت کے واسطے

نگاشت باغ خلد سے پھر ہو کے شاد کام  
ملے ہو چکے جو عالم یا لا۔ کے سب مقام

رواق قزاق کے کعبہ ہو کے قبلہ نام  
کیا جلد ہو گیا یہ سفر دور کا نام

اُس کے قدم حضور کے پھر فرش خاک پر



کیوں خاک کا دماغ نہ ہو عرش پاک پر  
 اس طرح آپ آگئے طے کر کے لوطیق  
 جیسے کسی کتاب کے اُٹے کوئی ورق  
 ممکن نہیں سمجھ لے کوئی پڑھکے یہ سبق  
 کیا نکتہ خیز قصہ معراج ہے شفق  
 کھولے یہ راز تاب زباں و دہن نہیں

اس رمزیں کلام کو جائے سخن نہیں  
 روایت ہے کہ سب سے پہلے حضور کے معراج شریف کی صداقت حضرت  
 صدیقؑ نے کی اور سنتے ہی کہا صد گُفتَ یا رسول اللہؐ

صدیقؑ کیوں نہ ہو تیرا حضور کی  
 روشن تھی آنکھ دل پہ تھا حضور کی  
 کھلتی تھی جس شہر حقیقت حضور کی  
 وہ جانتا ہو رفعت و عظمت حضور کی  
 ہیں مصطفیٰؐ رسول خدا کچھ خدا نہیں  
 لیکن قسم خدا کی خدا سے جدا نہیں  
 صلی اللہ علیہ وسلم  
 صلی اللہ علیہ وسلم

مسدس حلینہ رافضی مسمیٰ باسم تارنجی حیاں مغنیمہ

اللہ الحمد ہے پر نور سے سینہ جمو  
 صبح صادق سے ہو چہرہ تری کا ظہور  
 پر وہی نور ہے آنکھوں میں ہی دلیل سرور  
 پھر اُسی بادہ سرخوش سے ہوں نشی میں چور

پھر صدا نقل بینا کی ہے ساقی ساقی

دیدے جو کچھ نہ ہو تیرے جام میں باقی ساقی

مست میکش ہو یہ تیرے کرم سے ساقی  
 بزم آباد ہوئی پہ تیرے دم سے ساقی  
 فیض مداحی سلطان اُمم سے ساقی  
 مشق کا کام لوں پہ لوج و قلم سے ساقی

جیت لوں خامہ و قرطاس کا میدان ساقی

پہر لکھوں حلیم پیغمبر ذیشان ساقی  
 پھر کتاب کے ہوں سامانِ خدا ساز ہم  
 ہوسلیم کے لئے شائع شجر طویر تسلیم  
 وسعت صفحہ کو میں نظر آتی ہے کم  
 پردہ چشم کا ہے کاغذ ابری پُر غم  
 ورق مہر جانتا ہے سدا آبتک  
 نہ کھچا نشی گردوں سے وہ نقشا ابتک  
 ایسی تصویر کہ اتر انہیں چہرہ با جس کا  
 فراس قالبِ خاکی میں ہے خاکِ جس کا  
 دنگ ہے دیکھ کے نقاش بھی نقشا جس کا  
 عکس کون اُسکا اُتارے نہ ہو سایا جس کا  
 کوئی ہمتا نظر آیا نہیں جس نے دیکھا  
 نور کا سایہ سوا نور کے کس نے دیکھا  
 نہ ملاؤ ہونڈھنے والوں کو جو سائے کا پتا  
 سب نے کی فکر باندازہ مہمت کیا کیا  
 اہل قبلہ سے کہنے لگے کعبے کی ردا  
 خلد و اے بھی سمجھنے لگے نخلِ طوبی  
 پتلیاں دیدہ بیتِ الٰہی بن کر اُسکو  
 رکھ لیا حوروں نے اُنکے غنیمت اُٹھا کر اُسکو  
 حُسن وہ جس پر کہ خود حسن کے صلّ علی  
 جس کا پوسھن کو بھی سودا ہوں لیجا سے سوا  
 اک جھلمک دیکھ کر غش کھائیں جنابِ بختی  
 جی اٹھیں اُس لبِ جاں بخش پر مکرِ عیسیٰ  
 درجے طے حُسنِ خدا واد کے کیا خوب ہو  
 انتہا یہ ہے کہ اللہ کے محبوب ہوئے  
 کس قدر حُسنِ تناسیب تھے اعضا موزوں  
 غیرتِ سر و سہی قامتِ بالا موزوں  
 تھا بلند می میں میانہ قدرِ عنا موزوں  
 صورتِ مصرعِ برجستہ سراپا موزوں

اور مصرع ہی وہ مصرع جو ہوا لاثانی  
 فرد ایسا کہ نہ مصرع کوئی جس کا ثانی  
 پست رفعت میں ہے کعبے کا ستوں کیا کنو  
 شافین نکلیں جو اسے شجرہ طوبی کیے  
 فرق کو قالب دستار تجلا کیے  
 درۃ التاج سر عرش معلایے  
 چتر حمد سے حق نے جسے عظمت بخشی  
 اور پھر طرہ طلع سے بھی زینت بخشی  
 گویہ پاک کی سبیل سے ہے نسبت بیجا  
 نازہ مشک ختن کنا سر اسر ہے خطا  
 لیلۃ القدر سے ہی قدر میں عظمت میں سوا  
 شب معراج ہی گویا ہے اسی کا سایا  
 بہر ان سبے ملی محکویہ تشبیہ نئی  
 خط طغرا میں ہے واللہ لگی تفسیر لکھی  
 صبح صادق کا ہے پیشانی انور سے ظہور  
 جلوہ گردادی امین میں ہے یا شعلہ طور  
 خال شکیں صفت مرداب دیدہ حور  
 آیت رحمت حق مصحف رضا حضور  
 منکشف نور حبیب سے جو رخ صاف بحر  
 حاشیہ سورہ والفجر پہ کشف کا ہے  
 بڑھ گیا اور خط سبز سے حسن رخسار  
 چمن خلدیں ہے سبزہ بینا کی بہار  
 خامہ کا تب قدرت کو ہیں کیا نقش نگار  
 خوب لکھا گیا طغرا یہ بخط گلزار  
 دعویٰ حسن خط اہل قسم توڑ دئے  
 خوشنویس ازلی نے ہی قلم توڑ دیئے  
 قاب قوسین کا ابرو خمیہ پہ گماں  
 اکبر گم صرخ ہی مابیں دو ابرو ہے نہاں

الف اسم جلالی کی طرح ہے جو عیاں پُر بنتی ہے وقت غضب سینہ اعدا پہ نشان

دارانِ ایر و نکاکب گیا حالی دیکھو

کھچ گئی بدر میں کیا تیغِ ہلالی دیکھو

چشمِ بد دور ہو کیا درِ حستِ چشماںِ سیاہ سرگسں رہتی ہیں بے سُر نہ زہے شانِ الہ

دل میں آہوے حرم کے کریں در پر وہ جوارہ حور عیں دیکھ کے کئے لگے ماشاء اللہ

سحر کیا کہ ہیں اعجاز میں مشاقِ آنکھیں

جفت ہیں کہنیں میں حُسن میں بے تاقِ آنکھیں

سُرخِ دُور سے وہ کہ تازک ہیں رگِ گلِ سو سوا جطرحِ ساغرِ گلزارِ گم میں موجِ صہب

نشد بادِ توحیدِ جو آنکھوں میں چڑھا جھوکر شوق میں مستانِ محبت کے کما

ساقیا جڑِ عذرا زحباںِ شرابِ عتی

رحمِ بر شہِ لبابِ آنکھِ یا مَحی و آری

بینی پاک کی فتوشِ مع کی لوصلِ علی شعلہ طور سے کم حبس نہیں نور و ضیا

نزدِ بابِ بامِ حقیقت کی جو کیئے تو روا حُسنِ کوام کے سببِ رتیبہ معراج ملا

کیا بیاں کیجئے اعرا از و شرفِ بینی کا

چشمِ دنیا کو وسیلہ ہے خدا بینی کا

حُسن میں بڑھ کے ہر یوسف کے وہ روتا باب کس طرح چاہِ ذوق کو کموں چاہِ کنعاں

پانی پانی دُرِ دندان سے ہیں دُرِ غلطاں لبِ جاباں بخش ہر چاہِ چشمہ آبِ حیوان

ہو بیٹھا بھی تو قہرِ بان تبسم ہو جائے

وہنِ پاک سے قل نکلے اگر تم ہو جائے

ہے زباں گنج معانی کی کلیدِ اسرار  
شان میں جبکہ ہے کایفِ خلقِ صادق ہر بار  
صفت لب میں خموشی کا ہی لازمِ اظہار  
محبتِ گوش میں ہے بند زباںِ گفتار  
بکھل نہیں سکتا معاً ہے حدیث لب و گوش

کہتے ہیں حضرت جبریلؑ ادبِ خاموش  
شانِ ودوش ہی عظمت میں ہیں ہر دوشِ فلک  
جلّ شانہ کی صدا دیتے ہیں گردوں پہ ملک  
شانِ رفعت کے ہیں شایاں کچھ اس میں نہ شک  
کیوں نہوں غاشیہ بردوش سہا تہِ سہمک  
شوق ہے شاہدِ رحمت کو ہم آغوشی کا  
فردہ اس دوش سے اُمت کو سبکدوشی کا

منفعلِ پست مصفا سے ہو لوحِ سینہ  
غیرتِ مہرِ سلیمان ہے بنوتِ کانگین  
کلمہ نقشِ نگین ہو کوئی شک اس میں نہیں  
نقطہ رکھنے کی جگہ جس میں نہ تل بہر کبھی نہیں

ہو گیا نامِ خدا دین کا سکہ جاری  
ہو گئی زیرِ نگین جس کے خدائی ساری  
ہے گریباں سے عیاں حُسنِ بیاضِ گرون  
دامنِ طور سے ہے دستِ دگریباں و اہن  
جلوہ گریوں ہے تن صاف تہِ پیراہن  
شمع کا نور ہو فانوس میں جیسے روشن

دُورِ اسرارِ فاوجی کا خزینہ سینہ  
لوحِ محفوظ کا گویا ہے سفینہ سینہ  
ساعدا صاف بھی وہ رشکِ وہ شاخِ بلور  
رنگِ شمعِ سحری دیکھ کے جب کو کا نور  
روشنِ انگشتِ مبارک سے ہیں فوارہ نور  
آستین سے ہو دیکھو یہ بیضا کا ظہور  
ہاتھ نکل ہوں جو سے پنجرہ جیاں نکھول

پنجہ شاہ کو پنج آیت قرآن لکھو  
 ناخن شہ سے مرہ نو ہو مقابل کیونکہ  
 آج تک ہوتا ہے انگشت ناگروں پر  
 اک اشارے میں ہوا معجزہ شوقِ قمر  
 چشم بدور دنیا سے کف دستِ انور  
 اک جھلک دیکھتے ہی شمع تجلی گل ہو  
 دست موٹی میں چراغِ یدِ بیضا گل ہو

از انوے شہ سے خجل آئینہ اسکر  
 صاف شفاف دنیا بار تجلی گستر  
 ساق پر نور کی ضو پشتِ قائم تک یکسر  
 دیکھنے والوں کی حیرت سے پھسل جانظر

ہو سراپاے مبارک کا بیاں کیا پایہ  
 عرش سے پاے معلیٰ کا ہے اونچا پایہ  
 کر لیا نظم شفق میں نے سراپاے حضور  
 نذر کو لیکے چلوں پیشِ حندِ اودہ غفور

بارک المہ عناصر کی ہو تقدیر ایسی  
 یارب اس جو کھٹے میں اور ہو تصور ایسی

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ بِقَدْرِ حُسْنِهِ وَجَمَالِهِ

مسدس در بیان وفات شریفِ مسیحی باستم بخنی مخبر وفات

عالم سے شہنشاہِ دو عالم کا سفر ہے  
 سلطانِ عرب سید اعظم کا سفر ہے  
 سردارِ گروہِ نبی آدم کا سفر ہے  
 افسوس کہ محبوبِ مکرم کا سفر ہے

کعبہ ہے یہ پوشِ غم قبلہ دیں میں

خوشید نہاں ہوتا ہے آغوشِ زمیں میں

اندھیر ہے گل ہونی کو ہے شمعِ رسالت      ہے تیرا تاریک جہاں جھپائیِ بظلمت

افسوس! دینے کا اجر ناس ہے قیامت      کم روز قیامت سے نہیں شامِ مصیبت

یہ شامِ مصیبت ہے شبِ تار سے بڑھکر

ہے بارالم کوہِ گرانب ار سے بڑھکر

ہنگامہِ محشر ہے بپا ارض و سماں      نہیں بجزوِ برجن و ملک آہ و بکا میں

تارے بھی ہیں سنہ ڈھپالی ہوئے کالی گٹا میں      رُجھائے ہوئے پھول ہیں دامِاںِ صبا میں

گلشن میں جو چھپائی ہے گھٹنا حسرت و غم کی

ہر گل کے ہوسینے میں خلشِ خارِ الم کی

سنبھل صفعت گیسو ہے برہم ہے پریشاں      شبنم کی طرت دید زنگس بھی ہے گریباں

غنجے ہیں جو دلتنگ تو گل چاک گریباں      مہینا لہ فریاد میں ارغانِ خوش الحساں

عَلَّیْ یُفِیْضُ فِی الصُّوْرِ کَا بِلِس کی نفاں یہ

اک شور قیامت ہے بپا کون و بسکاں میں

کہتے ہیں مہرِ انیل لئے سور فلک پر      کیا حکم ہے اے مالکِ کلِ حاکمِ داد و

کس دن کے لئے تو نے اٹھار کما ہے محشر      دن ہے وہ دن جس کو کہیں حشر سے بڑھکر

کس طرح قرار آئیگا اس دارِ فنا کو

شاہنشاہِ عالم تو چلے ملکِ یقا کو

جب آخری حج سے ہو فارغِ شہِ ابرار      حل ہو چکے اسلام کے سب عقدہ و شرار

ناگاہِ علالت کے نہایاں ہوئے آثار      تپ آلی میحساےِ زمیں ہو گئے مہار

حکم آیا کہ صحت بھی ہے موجود شفا بھی

جو تیری رضا ہے وہی مرضی خدا بھی

فرمایا کہ صحت کا ہوں خراباں نہ شفا کا      کچھ کام نہ درماں کا ہریاں ہے نہ دوا کا

مبندہ ہے جو تاجِ فرمان ہر چند را کا      ہر حال میں بایں ہوں تسلیم و رضا کا

جب ختم ہوے دورۂ آلامِ جدائی

عاشق کے لیے وصل ہوا انجامِ جدائی

اسدِ رحیمِ علالت کی خبر پاتے ہی اصحاب      حاضر ہوے کاشانہ میں بادیدہ پُر آب

مضطرب تپ ہجراں سے جو تھی صورتِ سیاح      چادر کو کوئی ہاتھ لگاتا یہ نہ تھی تاب

کچھ آخری تبلیغِ بجالانسیں کو حضرت

اٹھ بیٹے تھے مسجد کی طواف جانی کو حضرت

اصحاب سبجائے ہو تھے گروتھے انصار      مسجد میں بدقت ہوے داخل شدہ ابراہار

شدت کی تھی تپ ضعف سے رنجور تن زار      فرمانے لگے آیا ہے رخصت کو یہ مبیار

یہ سگے رہی ضبط کی طاقت نہ کسی میں

تھا شور فغاں مسجد پاکِ نبوی میں

فرمایا کہ خاموش رہو صبر سے لو کام      جو کام رسالت کے تھے میں کر چکا انجام

سن لو اسے یہ آخری رحلت کا ہی پیغام      پانا تھا جو کچھ پاچکے تم نعمتِ اسلام

اَمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ اَرَادَ اللهُ

اَعْلَمْتُ عَلَيْكُمْ كَاثِرَتِ تَكْوِيْلَا

آئے تھے ہدایت کے لئے جتنے پیغمبر      تبلیغِ رسالت سے مشرف ہوئے اکثر



پورے ہوئے امام الہی کے جو دفتر ممتاز ہوئے بارگاہِ قرب میں جا کر  
 آئے تھے جو بندوں کے ملائیکہِ خدا سے  
 ملنے کو خدا سے وہ گئے دارِ فنا سے

بندہ وہ کہ راضی رہے مالک کی رضا میں کیا دخل ہے انسان کو مرضیِ خدا میں  
 کیا خاک بنا سے کوئی گمراہِ فنا میں اک رات کا مہمان مسافر ہے سرِ زمین  
 عاشق کو مبارک کہ فنا عین بقا ہے

پیغامِ اجلِ مُردہ دیدارِ خدا ہے  
 بے وصل کے عشاق کو راحت نہیں ملتی بے کہو کی ہوئے جہان یہ دولت نہیں ملتی  
 بے فقر و فنا پاکے یہ لذت نہیں ملتی بے قرب کبھی وصل کی نعمت نہیں ملتی  
 دربار سے جیکی ہو طلبِ خواب وہی ہے  
 طالب کا جو مطلوب ہو محبوب وہی ہے

تبلیغِ رسالت کے جو تھے مرحلے و مشوار طے ہو چکے اب میں ہوں سبکدوش و سبکبار  
 اس وقت مگر فرض ہے اس امر کا اظہار ہو فرض کسی کا تو ادا کر دے یہ نادار  
 مانا کوئی مجھ سے طلبِ کار نہیں ہے  
 منظور مگر سر پہ مجھے بار نہیں ہے

سُن لیں یہ وصیت مری سب موثر و نثار اصحاب ہوں یا آلِ حجاز ہوں کہ انصاف  
 مل چکے ہوں ایک ایک کے حامی و مددگار میرے ہی قدم پر رہے ہر ایک کی رفتار  
 دل سے رہیں سرگرم طلبِ حق کی عنایں  
 حق انکی رضا میں ہے وہ حق کی رضا میں

لکھا ہے اس انشائیں کہ حضرت ارجمند  
کنے لگے لایا ہوں میں گو فردہ دیدار  
جبریل عیادت کیلئے آئے کئی بار  
لیکن ہے یہ ارشاد کہ محبوب ہے مختار

منظور ہو عالم میں اقامت تو وہی ہو

یا خلد بریں جا کے قیام ابدی ہو

رضواں کی ہی خسرت کہ ہو آباد جہناں بھی  
رواق شہ کونین کے دم سے ہو وہاں ہی  
جوئے غسل و شیر ہی ہیں نہ رواں ہی  
موتی کے محل ہی ہیں زمرہ کے مکاں ہی

فردوس ہوا آپ کے کاشانہ ہے کس کا

تسلیم چھلکتا ہوا پیانہ ہے کس کا

فرمایا کہ دنیا سے ہوں برخاستہ خاطر  
جو مرضی مولیٰ ہو ہر حال ہوں حاضر  
بندے کو کوئی عذر ہے جو حکم ہو صادر  
پوشیدہ کوئی بات نہیں اُس پہ ہے ظاہر

سب اُسکی عنایت سے بڑا اُسکا کرم ہے

امت کے سوا اور کوئی منکر نہ غم ہے

حکم آیا کہ فرمائیں نہ اندیشہ امت  
رحمت ہوا دہر سے جو اُدھر ہے شفاعت  
اُن کے لئے فردوس ہے کاشانہ راحت  
اُن کے لئے مرتے ہی اُٹھتے ہیں درجہ جنت

رحمت کو ہے میری سبقت میر غضب پر

ہوگی نظر لطف و کرم حشر میں سب پر

جبریل تو رخصت ہوے باوید کہ خونبار  
پھر قابض ارواح کی آمد ہوئی کیسا  
دروازے کے کھلنے پہ چو پیچم کئے ہمارا  
بند آنگھیں کھلیں چونک اُٹھے سید بار

فرمانے لگے فاطمہ نہ ہراسے کہ کیا ہے

یہ کون چلا آتا ہے کسی یہ صدا ہے

زہرا نے ادب کے کما اے ختم رسالت کتنی ہوں تو سنتا نہیں یہ عذرِ عیالات  
کیا جانے بشر ہے کہ فرشتہ ہے یہ حضرت ہو حکم تو دیہوں اسے آہنکی اجازت

فرمایا کہ پیغامِ اہل اسکی صدا ہے

صحت تہجس درو کو اسکی یہ دوا ہے

پیا سو نکو پلاتا ہو یہی جامِ فنا بھی یہ ذائقہ الموت بھی ہے آبِ بقا بھی  
یہ داروے وصلت بھی ہے فرقت کی دوا بھی اس سے عرضِ عشق کو ہوتی ہے شفا بھی

عاشق کو چھڑاتا ہے یہی دامِ بلا ہے

ہر بندہ مومن کو ملاتا ہے خدا سے

اے صلّ علی اس کرم جو دے قرباں کھتا نزع میں ہی نہ سے گنہگار و نہ احساس  
کتنی فکر کہ امت کی ہوں سب مشکلیں آسوں فرماتے تھے بیچاروں کا اللہ نگہاں

سو جائیں تصدق ہوں شہنشاہِ ام پر

ہر اس ہزاروں کرم و لطف تھے ہم پر

لکھا ہے کہ بولے ملاک الموت یہ اُمدم امت کے دم نزع کا فرمائیں نہ کچھ غم  
اے فخرِ رسل سرورِ کل سید عالم ہر حال میں ہیں تابعِ حکم نبویِ ام

یوں حیاں سبکِ نظائلی ہر ایک کرتی ہے

یوے لگی تر جیسے نکلتی ہے چمن سے

ناگاہ ہوئی روتی بنی مائل پر داز و نازل ہوئی رحمت در فردوس ہو بازار  
زی قدر میں نے عالمِ بالا سے یہ آواز محبوبِ خدا وصلِ خدا سے ہوئے دسار

جنت کا دماغ آج چڑا خوش بریں پر

اک غم کا فلک ٹوٹ پڑا روئے زمیں پر

جس مطلع انوار سے روشن ہو درآت پیدا ہوئے شمس و قمر و ارض و سموات

سایہ اٹھئے اُس مہر و خشاں کا جو ہریت کیوں آنکھوں میں ہر ایک کے یکساں ہوئے و درآ

سکتے ہیں تھے ہر سو درو دیوارِ مدینہ

سُنان تھا ہر کوچہ و بازارِ مدینہ

سامان تھے محشر کے قیامت کا سماں جو غیرت کا زار تھا ویراں وہ سماں تھا

بس شمع کے گل ہوتے ہی تاریک جہاں تھا نور تو فنا توں میں محفل میں دھواں تھا

گھر عاکشہ و پاک کا ویراں ہوا انوس!

مسکن جو بکھتا مدفن وہ شبستان ہوا انوس!

یارِ بے شہ دیں سیدِ ابراہیم کا صدقہ محبوب کے اُس روح پرانوار کا صدقہ

کل آل کا اصحاب کا انصار کا صدقہ ابدال کا اذنا کا انخیاں کا صدقہ

ہو خاتمہ بانجیر محمدؐ کی دلا میں

دے جان شفق بھی راہِ تسلیم و رضائیں

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ حَبِيبِهِ أَجْمَعِينَ

بیان شرف زیارتِ روضہ منورہ و فضائلِ مدینہ طیبہ

زَادَهَا اللَّهُ شَرَفًا وَ تَعْظِيمًا

حضرتِ ابراہیم علیہ السلام کے روضہ منورہ کی زیارت باسعادت اُمّتِ مرحومہ

کے لئے ذریعہ نجات و وسیلہ فیوضِ حسنات ہے وارثِ قطنی وغیرہ کتبِ حاشیہ  
سے مروی ہے :-

حدیث :- مَنْ زَارَ قَبْرِي وَحَبَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي -

ترجمہ :- جس نے میرے قبر کی زیارت کی اُس کی شفاعت مجھ پر واجب ہوئی۔

حدیث :- مَنْ حَجَّ وَزَارَ قَبْرِي بَعْدَ مَوْتِي كَاَنْتُمْ اَزَادَتِي فِي حَيَاتِي -

ترجمہ :- جس نے حج کیا اور میرے قبر کی زیارت کی میری حیات کے بعد گویا عالمِ حیات میں مشرفِ زیارت  
(اس مقام پر شتاقانِ زیارت باسوز و گداز گویا یوں عرض راز و نیاز کرتے ہیں)

گھر کر گئی ہے دل میں تمنا سے مدینہ	کعبے میں نظر آتی ہے اب حیا کی دینہ
کچھ اُس کی زیارت کا شرفِ حج سے نہیں کم	کئے کا تو سردار ہی مولا سے مدینہ
گھبرا کے نکل آؤنگا میں چاکِ گریباں	جنت میں جو یاد آئے گا صحرائے مدینہ
نظروں سے اتر جائے بہارِ گلِ جنت	رضواں کو جو دکھلا دوں تماشا سے مدینہ
قسمت میں زیارت ہو تو کچھ دور نہیں ہے	بلوائے مدینہ مجھے مولا سے مدینہ
اب ہند میں مرنے والے ہیں ہجر اں	فریاد ہے فریادِ مسیحا سے مدینہ

ہر پھول سے آتی ہے شفقِ ابوبہ پیمیز

اے صلِّ علیٰ انکسرتِ گلہا سے مدینہ

حدیث :- مَا بَيْنَ قَبْرِي وَصَنْبَرِي دَوْصَتُهُ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ -

ترجمہ :- میری قبر اور میرے منبر کے درمیان بشت کے باغوں سے ایک باغ ہے :-

زہرے روضہ و گلشا سے مدینہ	بہارِ جنباں ہے فضا سے مدینہ
مجھے خلد میں یاد آئی گی ہر دم	فضا سے مدینہ ہوا سے مدینہ

نکل آئیں جنت سے گہرا کے حویریں اگر دیکھ پائیں دفناے مدینہ  
 نہیں عاشقوں کو کوئی اور حسرت سواے مدینہ سواے مدینہ  
 شفق درود دل کا مرے چارہ گر ہے  
 میحائے دارالشفاء - کے مدینہ

سبحان اللہ! مدینہ طیبہ کی خاک پاک خاکِ شفا دلاں کا خباہ عشاقِ بقیار کے  
 درود دل کی دوا ہے۔

پے عاشقِ بقیہ مدینہ دوا درود کی غبارِ مدینہ  
 عجیب رنگِ سپر ہے بہارِ مدینہ بہارِ جناس ہے نثارِ مدینہ  
 اگلی بنے میری آنکھوں کا ستر غبارِ سوادِ دیارِ مدینہ  
 چہرے گلشنِ بہشتِ جنت ہو ضوہا بیابانِ قرب و جوارِ مدینہ  
 تصور سے کہتا ہوں نقشہ دکھا دے گھر بچھے دیکھوں بہارِ مدینہ  
 جو منزل میں پیچھے رہا قافلے سے تڑپنے لگا بیتِ دارِ مدینہ

شفق کاش بہ جہاؤں میں جاؤں دل سے  
 قدا کے مدینہ نثارِ مدینہ

اہل سنت و اجماعت کا اجماع اس پر ہے کہ اشرف البلاد مکہ معظمہ و مدینہ منورہ  
 ہیں اور باتفاق اکثر علما سے دیں حرمین شریفین میں مدینہ طیبہ کو بوجہ چند ترجیح ہے  
 خصوصاً وہ ارض پاک جبکہ حضور کے جسد اطہر نے بسترِ خوابِ استراحت بنا لیا ہے  
 کہہ کیا بلکہ عرش و کرسی سے ہی افضل ہے قدا کے درمختا میں ہے۔ قَاتِلُ  
 أَفْضَلُ مَطَا فَاسْتَفَى بَيْنَ الْكَلْبَةِ وَالْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ ۝

زہے ارض رفعت نشانِ مدینہ      بڑھی عرش و کرسی سے شانِ مدینہ  
یہ تنزیلِ قداں سے ثابت ہوا ہے      خدا کو ہے پیاری زبانِ مدینہ  
وہ روضہ ہے مہیائے عرشِ عظم      کہ حبیبِ مبارک ہے جانِ مدینہ  
مجھے ذکرِ جنت سے کیا کام واعظ      سنا دے کوئی داستانِ مدینہ

حکمدیکھے آستانِ پشاہ

شفیق بھی ہے اک مدحِ خانِ مدینہ

سبحان اللہ! مدینہ طیبہ کی ہر صبح و شام خیر و برکت سے معمور اور دروہام النوار اقدس  
سے نورِ علیٰ نور ہے

ہیں طورِ تجلی درو دیوارِ مدینہ      موسیٰ ہی ہیں عرش و کیکے انوارِ مدینہ  
آجائے خزاں گلشنِ فردوس پر ضلوعا      دیکھے جو ہر گل گلزارِ مدینہ  
جنت سے سرکارِ نہ طوبیٰ ہو مطلب      کافی ہے مجھے سایہ دیوارِ مدینہ  
ہے مشکِ خشن نکلت گیسو و ہمیر      تاتا رہے ہر کوچہ و بازارِ مدینہ

جنت کی بہار آج شفیق لوط رہی ہیں

دیتے ہیں عجب لطف یہ اشعارِ مدینہ

سبحان اللہ! حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے ہجرت فرما کر مدینہ طیبہ کی قدر  
منزلت بڑھائی اور فضلِ خدا سے دولت و اریں اس ارضِ پاک کے دامن میں آئی  
پھر محبوب کا مسکن عشاق کو کیوں محبوب نہ ہو۔ مولا تار و م

گفت معشوقے بعاشق کا یفتا      تو بغربت دیدہ بس شہرِ ما

پس کد میں شہر نہ اتنا خوشترست      گفت آں شہر کہ در و درکت

کسی معشوق نے عاشق سے پوچھا تو نے بہت شہر دیکھے سب کہا کون ہے اس نے  
کہا جہاں محبوب دلمر باہو تضمین ملو لقمہ

بسی ہے عطر میں باد صبا دینے کی ہر بار باغ جناں ہے فضا دینے کی  
ہر ایک شے ہے عجب دلیر بادینے کی ہر ایک چیز ہے کیا خوشنما دینے کی  
پری کی شکل ہے مردم گیا دینے کی

ہوا سے خلد سے بہتر وہاں کی آب دہوا فضا سے طید پہ ہے کیا دلمناز روح افزا  
نہیں ہے دل میں کوئی حسرت اور اس کا کو جدا ہو دل مرے پہلو سے کچھ نہیں پروا  
پر آرزو نہ ہو دل سے جدا رہنے کی

افسوس! ہم گدایاں آستان شاہ حجاز رفتہ دلمناز سے منزلوں دور دور از یادیدہ  
اشکبار و دل میقار گویا یوں درو جہانی کا اظہار کرتے ہیں مسدس تضمین بیت مشہور  
فغاں زویدہ خونبار چشم نوحہ گرے بنالہ سوز و گداز سے نہ در فغاں اثر ہے  
نہ صبر و دل میں پائے سکون در جگر ہے قرار در قفسے نے سوچیں گور ہے

نہ قاصد سے نہ عبا سے نہ مرغ نامہ بر ہے

کسے زبیکسی ماننی بردخبر ہے

لبوں پہ آگیا دم کب تک آہ سوز بہرے سبہا لے دلو کما تک جگر پہ ہاتھ دہرے  
غریب عاشق ناشاد کیا تر پائے کے مرے پیام کس سے یہ بھیجے کلام کس سے کرے

نہ قاصد سے نہ عبا کو نہ مرغ نامہ بر ہے

کسے زبیکسی ماننی بردخبر ہے

نہ کوئی مونس دغخوار ہے نہ بہا م ہے کہ در دہے مرا بہر رو ہنیش غم ہے



رجزِ حسرت و اندوہ دل میں پہنچ ہے      کسوں میں کس سے عجب بے بسی کا عالم ہو

نہ قاصد دے نہ صبا کے نہ مرغِ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے پر و خبرے

غمِ فراق کے رنج و ملال کس سے کہیں      ہو لی ہے جان ہی تن پر و بال کس سے کہیں

دلِ جڑیں میں ہیں کیا کیا حینال کس سے کہیں      خبر لویا شہر دیں اپنا حال کس سے کہیں

نہ قاصد دے نہ صبا کے نہ مرغِ غلامہ برے

کسے زبیکسی ماننے پر و خبرے

یہ شرم ہے کہ میر شیدا سے طلبہ کہلاؤں      پھر اُس پہند کا پیوند خاک ہو جاؤں

پیامِ نہیں کس سے پیامِ بھجواؤں      خبر میں اپنی دہاں آپ کیسے پہنچاؤں

نہ قاصد دے نہ صبا کے نہ مرغِ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے پر و خبرے

کیا نہیں کوئی پیغامِ بردینے تک      ہوا نہ ہاے کسی کا گزردینے تک

نہ پہنچی آہِ نسیمِ سحر دینے تک      کوئی نہ لے گیا میری خبر دینے تک

نہ قاصد دے نہ صبا کے نہ مرغِ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے پر و خبرے

بہاِ خلد مجھے جیتے جی دکائے کون      گلی تک آ پکے ہمراہ لیکے جائے کون

خضر ہی ساتھ نہیں راستہ تباہ کون      مدینہ جاکے مرا حال دل سنا لے کون

نہ قاصد دے نہ صبا کے نہ مرغِ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے پر و خبرے

غریب بندہ بے زر کی کون سنتا ہے      حقیقہ خوار دلوں کی کون سنتا ہے  
دہائیاں دل مضطر کی کون سنتا ہے      قفس میں طائر بے پر کی کون سنتا ہے

نہ قاصد سے نہ صبا کو نہ مرغ نامہ بر سے

کسے زبیکسی ماننے برد خیر سے

صدائیں قیدی زنداں کی کون سنتا ہے      اسیر گوشہ حرام کی کون سنتا ہے  
فقیر مصطوفان لاں کی کون سنتا ہے      غریب بے سرو سامانی کی کون سنتا ہے

نہ قاصد سے نہ صبا کو نہ مرغ نامہ بر سے

کسے زبیکسی ماننے برد خیر سے

مزار شہ پہ کوئی کاش یہ یہ لیجاے      مری طرٹ سے درود و سلام پہ پوچھاے  
وہاں سے درد جگر کی مرے دوا لائے      مگر تلاش یہ ہو کون جائے اور آئے

نہ قاصد سے نہ صبا کو نہ مرغ نامہ بر سے

کسے زبیکسی ماننے برد خیر سے

پیام اپنا کے تو کسے ملا کے کہے      کوئی نہیں ہے جو موقع محل بھی پاک کے کہے  
شفق کے تو کسے درد دل سنا کر کہے      کوئی نہیں ہے جو دکھ سکھ کسی کا جا کے کہے

نہ قاصد سے نہ صبا کو نہ مرغ نامہ بر سے

کسے زبیکسی ماننے برد خیر سے

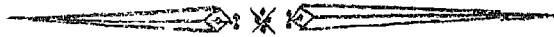


## اشعار التجائب

شفیع تو میں گنہگار یا رسول اللہ      کریم ہے تری سرکار یا رسول اللہ  
 ہمارا حال ہو سارا حضور پر روشن      نہیں ضرورتِ اظہار یا رسول اللہ  
 سفر طویل ہے توشہ قلیل میں تادار      ہو سہل منزل و شوار یا رسول اللہ  
 یہ التجائب ہے کہ ہوں دفن مرکو طیب      لحد ہو غیرتِ گلزار یا رسول اللہ

قبول ہوتے ہی جنت کو پھول ہو جائی  
 شفق کے نعتیہ اشعار یا رسول اللہ

جائے      فلما      ۱۵



## مناجات اول

اے خداوندِ زمین و آسمان  
ہے تو ہی سجدہ و کعبہ و گل  
ہے تجھی سے است و بود و جز و کل  
گل کو گر چاہے بنا دے خار تو  
ہیں ترے محتاج سارے خشک تر  
تیرے پر تو سے فرغ نوز و نار  
یہ نہیں کتا کہ دے جنت میں گہ  
یہ نہیں کتا کہ دے حور و قصور پڑ  
یہ نہیں کتا کہ دے مال و منال  
یہ نہیں کتا کہ دے تاج و سریر  
یہ نہیں کتا کہ دولت ہو نصیب  
کو چہ شاہِ عجب و کھلا مجھے  
اُس درِ عظمت نشان پر کھلے سر  
اب یہ سحر اور سنگِ آستان  
آئے اُس در پر اجل کیا خوب ہو  
ہو شفقِ مرفن حیرت پاک ہیں

بادشاہِ مالکِ کون و مکان  
ہے تو ہی مقصودِ کل موجودِ کل  
ہے تجھی سے تار و پود و خار و گل  
خار کو چاہے کرے گلزار تو پڑ  
تیرے دریا کے ہیں قطرے بحر و بر  
باغِ جنت تیرے گلشن کی ہمار  
یہ نہیں کتا کہ دے قصور گہ  
بخش دے لیکن مرے جرم و مقصود  
جو رضا تیری عطا ہو بے سوال  
اپنے ہی در کا گہر رکھتا فقیر  
دولتِ حج و زیارت ہو نصیب  
روضہِ محبوب تک پہنچا مجھے  
یوں کروں عرض اے شہِ والا گہر  
ایسے در کو چھوڑ کر جاؤں کساں  
جہاں نذا اے روضہِ محبوب ہو  
خاکِ لچائے وہاں کی خاک میں

رَبِّ اغْفِرْ اَنْتَ حَيُّ الرَّحِيْمُ  
فَاَسْتَجِبْ اَمِيْنَ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

## مناجات دوم

اے سب کی دعائیں سننے والے      کانٹے ہر دل سے چھیننے والے  
 جو جنگجو پسند آئے سن لے      کانٹوں کو ہٹانے کے پھول چھین لے  
 جس میں تیری رضا وہ بہتر      خوش جس سے ہو تو وہ عادی بہتر  
 سب تجھ سے ہیں سب کا ہی سبب ہے      سب تیرے ہیں اور سب کا ہی سبب ہے  
 تو ہی مالک ہے بحر و بر کا      تو ہی محنت و خشاک و تر کا  
 ذرے کو آفتاب کر دے      قطرے کو دُر خوش آب کر دے  
 پتھر کو کر دے چارے پانی      دے کوہ کو عجب سر کی روانی  
 تو چاہے تو پاؤں آبر و خاک      تو چاہے تو خاک سے کری پاک  
 بندہ ہوں گناہگار تیرا      مجرم ہوں شہسار تیرا  
 خاکی ہوں خواستہ گارِ رحمت      عاصی ہوں اُسیدوارِ رحمت  
 جب وزنِ عمل کی آئے بادی      پلہ رہے نیکیوں کا بھاری  
 کٹجائے صراط کی بھی منزل      سب سہل تجھے مجھے ہو مشکل  
 یارب شاہِ عجب کا صدقہ      جتنے پیارے ہوں بکا صدقہ  
 رکھ لینا شرم التجا کی      تیرے ہاتھ آبر و دعا کی  
 واسن ترا ہاتھ سے نہ چھوٹے      بندوں کا آسرا نہ ٹوٹے  
 وارث تو ہی ہے ہر ایک کسی کا      محتاج نہ ہو شفق کسی کا  
 یارب بظہیرِ آلِ یاسین      آمین آمین ثم آمین



حضرات! اگر آپ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ اردو شاعری کس طرح کی جاتی ہے؟ اس کے عیوب کیا ہیں؟ اس کے محاسن کیا ہیں؟ تو اس رسالے کو دستور العمل بنائیے۔ تحقیق حشور و اند- ذم کا پہلو- تبندل- شتر گریہ- ایطاء وغیرہ کا بیان مثالوں کے ساتھ اس طرح لکھا گیا ہے کہ پڑھکر سمجھ لینے والا اپنے کلام کی اصلاح خود کر سکتا ہے۔ تذکرہ تانیث کے مختلف فیہ الفاظ کا فیصلہ بھی ہے۔ عطف و اضافت - واحد و جمع وغیرہ کے متعلق ضروری باتیں درج ہیں۔ اصناف سخن کی بحث میں قصیدہ گوئی - غزل گوئی - مرثیہ گوئی - مثنوی - رباعی - قطعہ - تالیف گوئی کے متعلق وہ مفید و کارآمد مضامین لکھے گئے ہیں جن سے ہر صنف سخن کا ماہر ہونے کے علاوہ مذاق سلیم حاصل ہونے کا اچھا ذریعہ ہے۔ مختصر یہ ہے کہ اس طرح کا رسالہ اردو میں اتنی کارآمد باتوں کے ساتھ اب تک نہیں لکھا گیا تھا۔ مصنف نے اپنے استاد حضرت امیر بینائیؒ لکھنوی کے لفظ حق میں جو فیوض حاصل کئے اور برسوں کے تجربہ شاعرانہ سے جو کام لئے ان سب کا ایک مفید مجموعہ سببہ۔ اکثر شعر اکو یہ رسالہ ایک شفیق رہنما کا کام دے سکتا ہے۔ مضمون کی خوبی عبارت کی دلچسپی کا لطف امیر متراود ہے۔ چھپائی لکھائی سب اعلیٰ پیمانے کی ہے۔ قیمت :- ۸

مجموعہ رباعیات - جس میں ہر مضمون کی روایت و اربعیاں دو سو کے قریب ہیں اور جناب خلیل جانشین امیر بینائی کا یہ تاریخی مصرع کہ مصرع ہر رباعی تازگی میں فرو ہے۔ اسکی صدقات کو کافی ہے۔ مطبوعہ مضی عام اگر وہ نصف کے قریب جلدیں باقی اور شائع ہو گئیں قیمت ۴ علاوہ محمولہ

المش  
مؤلف ناچیر شفیق عماد پوری رفیع گنج ضلع گیا





شماره ۷۹۱۵۴۴۱  
This book is due on the date last  
stamped. A fine of 1 anna will be  
charged for each day the book is  
kept over time.

